

Увековечить собиновские места в Севастополе

В этом году исполняется 87 лет со дня рождения выдающегося русского певца народного артиста республики Леонида Витальевича Собинова.

Советский народ бережно хранит память об этом непревзойденном мастере вокального искусства, который с первых дней Великой Октябрьской революции отдал свой безграничный артистический талант на службу своему народу, Родине.

Имя Леонида Витальевича Собинова тесно связано с нашим Севастополем.

В 1919 году Л. В. Собинов работал в Украинском театральном комитете и пел в Киевской опере. Когда Киев был занят белыми и вся театральная и культурная жизнь прекратилась, он переехал в Крым, где жил сначала в Ялте, а позднее, в Балаклаве.

Под натиском Красной армии белогвардейцы начали эвакуироваться из Крыма, захватывая с собой не только золото и ценности, но и лучших представителей русской культуры. Собинову предложили выехать за границу и подписать договор с Болгарской оперой. Но артист-патриот в категорической форме отверг это предложение.

Тотчас же после освобождения Крыма Красной армией, Л. В. Собинов вместе с семьей переезжает из Балаклавы в Севастополь. Здесь он был назначен заведующим отделом искусств при наробразе. Леонид Витальевич с головой окунулся в работу по организации предприятий искусств Севастополя.

«Московский журнал «Культура театра» в февральском номере за 1921 год (№ 2), — пишет автор книги «Собинову» Н. Владыкина-Бачинская, — отмечал, что наи-

более и целесообразно идет работа в Севастополе, где оперой руководит Собинов.

В спектаклях Леонид Витальевич в это время выступал очень редко — не хватало времени, — пишет далее автор. — «Отвести душу» ему удавалось только в концертах. Зато как часто выступал он перед студентами, рабочими, красноармейцами, краснофлотцами».

Леонид Витальевич Собинов принял участие в торжественном концерте по случаю открытия на Корабельной стороне клуба «Красный металлист», куда его пригласили рабочие завода.

10 апреля 1921 года исполнилась заветная мечта Собинова. В Севастополе была открыта народная консерватория. Это было выдающееся событие в жизни севастопольцев и лично Леонида Витальевича. Искусство, наконец-то, взял в свои руки народ.

Вскоре после этого народный комиссар просвещения А. В. Луначарский отозвал Л. В. Собинова в Москву, где он был назначен директором Большого театра.

Казалось бы, что все эти факты из биографии Леонида Витальевича Собинова давно должны были привлечь внимание городских организаций. Но, увы, в Севастополе нельзя найти даже следов пребывания, жизни и работы гениального певца.

Почему бы не назвать именем Собинова одну из улиц Севастополя, повесить мемориальные доски в местах, где он жил и работал? Это только украсило бы наш город, свидетельствовало бы о том, что севастопольцы помнят одного из выдающихся деятелей советского искусства Леонида Витальевича Собинова.

А. ПОКОРСКИЙ.