



Жизнь, прекрасная, как песнь

Календарь памятных дат

ИМЯ выдающегося представителя вокального искусства, артиста-гражданина — Леонида Витальевича Собинова известно каждому советскому человеку.

Почти вся творческая жизнь Л. В. Собинова прошла в Москве. Уроженец Ярославля, он приехал сюда осенью 1890 года восемнадцатилетним юношей для поступления на юридический факультет Московского университета.

Занимаясь в университете, Собинов одновременно поступил в Музыкально-драматическое училище, успешное окончание которого привело к дебюту на сцене Большого театра.

В первые же дни после Великого Октября Собинов — в строю работников новой советской культуры и посвящает себя музыкально-общественной деятельности. В начале двадцатых годов труппа Большого театра избирает его директором.

29 марта 1923 года, в день празднования 25-летия сценической деятельности Собинова, правительство присвоило ему звание народного артиста республики. В 1925 году народ избирает его депутатом Московского Совета.

В 1933 году в честь 35-летнего юбилея творческой деятельности он был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Поздравляя Собинова, Станиславский писал ему: «...Вы всегда были высокоталантливым прекрасным певцом, добрым, чутким и отзывчивым человеком-общественником...».

Многочисленные гастроли на протяжении всей творческой жизни часто заставляли Собинова покидать город, который он очень любил. В заграничных гастролях, представляя передовое русское искусство, он часто вспоминал о России, о Москве. В одном из писем из Италии Собинов писал: «Куда бы я ни

ездил, где бы ни был, всегда... вспоминаю Москву...».

Многие места Москвы хранят память о пребывании артиста. Десятки театров и концертных залов города были свидетелями его выступлений. Малый Кисловский переулок, в котором расположено здание Музыкально-драматического училища (ныне ГИТИС), где Собинов получил вокальное образование, носит его имя.

Сохранилось несколько домов, где жил Собинов.

Последняя московская квартира Собинова, в которой прожил тринадцать лет его кипучей деятельности советского периода, хорошо знакома москвичам. Она находится в доме в проезде Художественного театра. На фасаде дома укреплена доска из темно-красного мрамора с высеченными на ней словами: «Здесь жил с 1921 по 1934 гг. великий русский артист Леонид Витальевич Собинов».

Из этой же квартиры в 1934 году Собинов выехал лечиться и отдыхать в Италию. Вернуться сюда ему не было суждено.

На гражданской панихиде близкий друг Собинова В. И. Качалов говорил: «Спасибо тебе, что ты жил с нами, работал с нами, пел нам. Ты пропел нам свою песнь, чудесную, как твоя жизнь, и прожил с нами жизнь, прекрасную, как твоя песнь».

Собинов похоронен на Новодевичьем кладбище. Живые цветы, всегда лежащие на могиле певца, — скромный дар его многочисленных почитателей. Особенно много их сейчас, когда в Москве проходят дни памяти великого певца.

О. ПЕСКОВ,
искусствовед.

□ □ □

На снимке: Л. В. Собинов в рабочем кабинете (1930 год).

Московская правда

14 октября 1959 г.

3 стр.