

Поэтическое творчество Собиннова

Он в песнях гордо сохранил
Всегда возвышенные чувства...

Эти стихи великого Пушкина, посвященные Ленскому, можно смело отнести и к Леониду Витальевичу Собинову, непревзойденному создателю образа юного поэта в опере Чайковского «Евгений Онегин». Они могли бы служить эпиграфом ко всему творчеству замечательного артиста.

Интересно, что Собинов был поэтом не только на сцене театра, но и

в жизни. Природа наделила его поэтическим даром, живым и гибким. Стихотворные экспромты артиста были известны многим деятелям искусства. Так, близкий друг и товарищ Собинова по Большому театру А. В. Нежданова вспоминала, что часто на репетициях он сочинял шуточные четверостишия. В обществе своих друзей Леонид Витальевич любил декламировать произведения Пушкина, Лермонтова, Есенина — поэтов, творчество которых он прекрасно знал и любил. Читал изредка и свои стихи, которым никогда не придавал серьезного значения, хотя и писал их на протяжении долгих лет.

Оставленное им значительное поэтическое наследство — своеобразная летопись певца. В этих стихах нашли свое отражение воспоминания детских лет, впечатления от народных праздников, путешествий по стране и за ее пределами, личные переживания артиста и т. д. Многие из стихов посвящены русской природе и родной Волге, любовь к которой Леонид Витальевич, уроженец Ярославля, сохранил на всю жизнь. Вот одно из них.

Опять влеком знакомыми волнами
Родной реки, душою я воскрес.
И, грезя были, позабытой снами,
Я в жизни предков вижу ряд чудес.
Не только лишь себя, отца и деда
На волжской шири вспоминаю я,—
И прадед был, должно быть,
 непоседа,
Мы — волгари: от дедов вся семья.
А в прошлом с криком мы
 «сарынь на кичку»

Бросались на струги царевых
воевод,
Рубились с людом ратным за
привычку
И гибли в мути желтых волжских
вод.
Мы — вольная семья: не по указке,
По-собинному* жили мы всегда;
Остались дедов подвиги лишь в
сказке,
Но Волги не забыть мне никогда.

Несмотря на то, что Собинов считал себя поэтом-дилетантом, многие произведения написаны им с мастерством и глубоким чувством поэтической формы.

Корней Чуковский в своих воспоминаниях об артисте рассказывает: «Он (Собинов) и в своих писательских попытках был мастером. Как-то встретившись с ним в одном из санаториев, я почему-то заговорил о дактилических рифмах, которые считал очень трудными. Он сказал мне, что я ошибаюсь, и в доказательство без малейшей натуги набросал следующий превосходный экспромт, весь построенный на дактилических рифмах:

В уголке отгороженном,
Лампой кварцевой палим,
Охлаждая жар мороженым,
Строитель, словно херувим,
Сам Корней рукою длинною
Мне с улыбкою невинною
Мило машет в знак
приветствия,
Предлагая то же средство.

☆) «собинный» — старинное русское слово, обозначающее особый, особенный.

Стихи Собинов писал разные: короткие стихи-шутки, остроумные и колкие эпиграммы, полные раздумья стансы. Но в поэзии, как и в вокально-сценическом искусстве, он был прежде всего лирик, лирик задумчивый, музыкальный и светлый.

Весна бессильная застыла,
Со снежной слякотью борясь,
Но час придет, и жизни

Растопит грязный снег, смеясь.
Тогда красавица в зеленом
Прикажет песнь сложить
ветрам,

Дубам, березам белым, кленам,
Вечерним зорям и утрам.

Поэзия Собинова проникнута большой жизнеутверждающей силой, источником которой было оптимистическое восприятие артистом жизни. В искусстве Собинова свет всегда побеждал тьму, добро — зло, новое, прогрессивное — старое, отжившее.

Огромной верой в победу нового строя в нашей стране, в великую, преобразующую мир силу коллективного труда проникнуты строки из его стихотворения, посвященного десятилетия Октября.

В бору стучит, звенит топор,
Лес рубят начисто долой,
Могучий раздается хор
Рабочей песни удалой!

В ногу, товарищи,
Дружно вперед,
Войско рабочее
Ленин ведет.

Поэтические опыты Л. В. Собинова, свидетельствующие о его разносторонней одаренности, представляют несомненный интерес. Они помогают более полно раскрыть облик великого русского артиста и гражданина.

Т. БЕРЕЗИНА,
сотрудник Центрального музея
музыкальной культуры имени
М. И. Глинки.

„СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ“

г. Ярославль

200KT 1959