

# Ашхабадцы слушали Л. В. Собинова

Это было тридцать лет назад. На рекламных тумбах города Ашхабада появились красочные афиши: «Только два концерта народного артиста республики Л. В. Собинова».

Совершая большую гастрольную поездку по городам Средней Азии, великий русский певец, изумлявший своим чудесным голосом тысячи и тысячи людей, посетил столицу Туркменистана.

\*\*

Есть в древнем Ярославле, которому недавно исполнилось 950 лет, улица. Раньше ее называли Срубной, а теперь она носит имя Л. В. Собинова. Здесь в 1872 году родился, провел свои детские и юношеские годы талантливейший артист.

На сцене Большого театра Собинов пел до конца жизни. Наряду с Ф. И. Шаляпиным и А. В. Неждановой, он являлся виднейшим представителем русского реалистического вокального искусства. Созданные им образы Ленского («Евгений Оне-

гин» П. И. Чайковского), Лоэнгина («Лоэнгрин» Р. Вагнера), Ромео («Ромео и Джульетта» Ш. Гуно) и другие знаменовали собой эпоху в оперном искусстве.

Леонид Витальевич много гастролировал за границей. Он выступал на сценах крупнейших театров Милана, Мадрида, Парижа, Берлина и других городов Европы. Эти гастрольные приключения принесли ему мировую славу.

Люди, близко знавшие Собинова, помнят его как большого патриота, гуманиста, скромного и обаятельного человека, горячо любившего свою Родину, свой великий русский народ. Во время первой мировой войны он много выступал с концертами, сборы с которых передавал в фонд для больных и раненых. Все эти годы он содержал на свои средства госпиталь для раненых фронтовиков, отдал в их распоряжение свою великолепную библиотеку.

Л. В. Собинов радостно приветствовал Великую Октябрьскую

социалистическую революцию и отдавал советскому народу весь свой могучий талант.

В двадцатые годы сценическое мастерство Собинова достигло совершенства. В это время он особенно много давал концертов: побывал во многих городах России, Украины, Белоруссии, Сибири, Закавказья, Средней Азии. Советское правительство высоко оценило труд певца, присвоив ему в 1923 году почетное звание народного артиста республики. Это звание он получил одним из первых театральных деятелей Советской России.

Концерты Л. В. Собинова вызвали большой интерес у зрителей столицы Туркмении. Его неоднократно вызывали «на бис», засыпали цветами. Он пел ашхабадцам свои любимые песни, романсы и оперные арии, в том числе арию Ленского, первые слова которой высечены на надгробном памятнике великого русского певца.

А. АНТИПОВ.

16 ОКТ 1966

МУЗЕЙ ИМЕНИ Л. В. СОБИНОВА  
г. Ашхабад