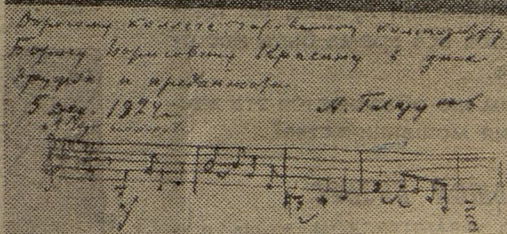
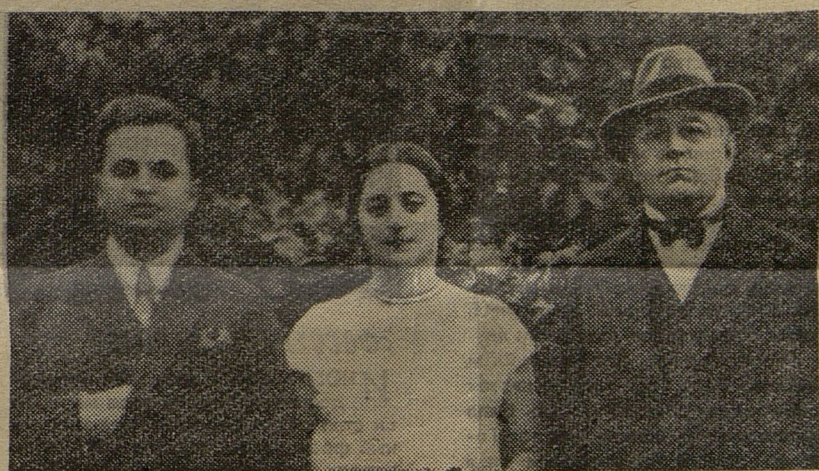


5.



Ф. И. ШАЛЯПИН.
1918 год.

А. К. ГЛАЗУНОВ.
1924 год.



А. С. АРЕНСКИЙ, 1902 год.

Л. В. СОБИНОВ, Е. М. РОСТЭН, В. Н. ДОНАТО, 1930 год.

В КАРТОНЕ и коже, сафьяне и бархате хранятся старинные альбомы. Они напоминают о былом, о счастливых встречах, минутах разлук и многих других событиях. Сегодня мы предлагаем вниманию читателей несколько фотографий из старых альбомов.

28 АВГУСТА 1930 года на улицах Кисловодска расклеили афишу. Она сообщала, что в городе состоится «единственный концерт народного артиста республики Леонида Витальевича Собинова при участии свободных художников Елизаветы Ростэн (виолончель) и Владимира Донато». Перед началом концерта местный фотограф-любитель заснял великого певца и его двух товарищей по искусству. С тех пор снимок хранится в альбоме ар-

тистки Елизаветы Михайловны Ростэн.

Уникальные фотографии бережет народный художник СССР Павел Дмитриевич Корин. Павел Дмитриевич — давний поклонник могучего таланта Ф. И. Шаляпина. В альбоме художника — несколько снимков артиста. Публикуемый снимок был подарен ему профессором А. Н. Дружининым.

Множество редких снимков находится в собрании альбомов Центрального государст-

венного архива литературы и искусства СССР. «Неделя» воспроизводит из архивных фондов две фотографии. Одну из них 2 октября 1902 года композитор Антон Степанович Аренский подарил «Несравненному певцу и симпатичнейшему человеку Леониду Витальевичу Собинову на добрую память». Композитор Александр Константинович Глазунов на своем портрете 5 декабря 1924 года оставил теплые слова: «Дорогому коллеге, даровитому композитору Борису Борисовичу Красину в знак дружбы и преданности». Фотопортрет украшен музыкальным автографом А. К. Глазунова.