

Из прошлого
нашего города

С о б и н о в в Свердловске

Пожелтевшие страницы газет и журналов сохранили материалы о гастролях прославленного певца Леонида Витальевича Собинова в нашем городе.

Впервые Собинов выступил в Екатеринбурге 23 мая 1910 года. По словам рецензента газеты «Уральская жизнь», концерт Собинова был «праздником искусства».

1923 год... С большим триумфом прошли в Екатеринбурге концерты Л. В. Собинова — теперь уже народного артиста республики. Его радостно приветствовали люди новой эпохи, которых великий артист щедро познакомил с лучшими образцами русского и мирового искусства.

23, 25 и 29 мая Собинов выступил с разнообразной концертной программой. «Уральский рабочий» писал в эти дни: «Концерты Собинова несомненно крупнейшее событие в музыкально-художественной жизни города... Перед нами прежний Собинов, который очаровал слушателей почти с такой же силой, как в былые годы. Редкой красоты тембр голоса, изящнейшая и выразительнейшая фразировка».

В третий свой приезд в Свердловск Собинов выступил в излюбленных партиях Ленского, Альфреда, Лознгерина и Дубровского. Это было в апреле 1928 года.

Оперный театр имени Луначарского не мог вместить всех желающих послушать выдающегося певца. Дважды сверх программы Собинов выступил в старом театральном здании для рабочих Верх-Исетского металлургического завода.

«Гастроли народного артиста Л. В. Собинова, — отмечал «Уральский рабочий», — проходят с большим успехом. Музыкальный зритель по-прежнему отмечает в исполнении Собинова черты выдающегося дарования, давшие ему право на исключительное положение в кругу русских певцов».

Последние гастроли Собинова (в июле 1932 года), как и раньше, прошли с неизменным успехом. Шестидесятилетний артист был еще полон творческих сил. Неумолимое время особенно беспощадно к тенорам, но голос Собинова не потерял своего очарования.

Особый успех доставило маститому певцу исполнение романсов Чайковского, Римского-Корсакова, Рахманинова и Кюи.

Л. ЧЕРЕЙСКИЙ.

Вечерний Свердловск

24 ОКТ 1932