

ВЕЛИКИЙ ПЕВЕЦ ЮНОСТИ И ЛЮБВИ

«Ждали от Собинова
Пенья соловьиного,
Услыхали Собинова —
Ничего особенного...»

Шутливые строки этого экспромта — свидетели большой скромности Леонида Витальевича Собинова. Их сочинил он сам — гордость и слава русского искусства, человек редких творческих и душевных качеств.

Лучезарный соловей, радостный певец юности и любви — так говорили современники, испытывавшие на себе обаяние его чуткой художественной личности, его необыкновенного голоса. Музыкальный мир всего мира был очарован Собиновым.

А между тем в самом начале пути судьба не заботилась непосредственно о том, чтобы сделать его артистом. Скромный домик в Ярославле, среднее образование, существование, добросовестное изучение курса гимназических наук... Все обыкновенно. Но рядом с этим — Волга, ее широкие просторы, люди, их тяжкий труд и песни, русские народные песни, которые звучали над Волгой. Любовь к ним привела будущего

певца в гимназический хор. «Пение в хоре считаю главным фактором моего вокального и музыкального развития», — писал в 1934 г. всемирно прославленный артист. Но тогда, в конце прошлого века, это был просто семнадцатилетний тенор-хорист, увлеченно отдающий себя пению. Позднее это увлечение направило Собинова, уже студента юридического факультета Московского университета, в стены Московского филармонического училища. Это было осенью 1892 года. А 24 апреля 1897 года молодой московский адвокат Л. В. Собинов пел на сцене Большого театра партию Синодала в опере Рубинштейна «Демон». Это выступление имело громадный успех. На сцене появился не просто новый мастер — пришел подлинный русский певец с правдивой, горячей и кристально чистой душой. Так началась его жизнь в искусстве...

Более сорока теноровых партий в операх русских и зарубежных композиторов было в репертуаре великого певца. И каждый образ, созданный им, отличался удивительной естес-

венностью, искренним и задушевным обаянием.

Триумфальные зарубежные гастроли — в Италии, Франции, Англии, Испании — принесли ему всемирную славу. Всеобщая восторженная любовь окружала Собинова в России. Но всегда великий артист оставался удивительно скромным и отзывчивым человеком.

Сразу и радостно принял он Великую Октябрьскую социалистическую революцию: «...Отныне я верю, искусство и свобода сольются воедино». Кипучая деятельность, активное стремление всегда быть необходимым обществу составляли главное в жизни великого артиста.

Памяти Л. Собинова посвящен вечер, который мы будем транслировать **17 ОКТЯБРЯ** в 20 ч. по третьей программе.

17. X в 20 ч.

Радио программы, 1964, № 40
4 октб.