Ленского пел Собинов

Весной 1928 года в Свердловске гастролировал народный артист СССР Л. В. Собинов. Шла опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Леонид Витальевич пел Ленского, а мне посчастливилось выступить в этом спектакле в роли французского Трике. После за кулисами Леонид Витальевич подошел ко мне и сказал: «Давайте, молодой человек, знакомиться».

Я, еще «зеленый», конечно, смутился и в то же время обрадовался его вниманию. Но он был так прост, что мое смущение быстро испарилось. Я заявил: «А знаете, я познакомился с вами еще с детства по граммофонным записям и на концерте в 1915 году в Колонном зале в Петрограде». Леонид Витальевич позвал меня на чаек в гостиницу «Пале ро-яль» (там теперь здание «Уралэнерго»).

Конечно, я на другой день чуть свет примчался к Собинову, как на крыльях. Он по-хозяйски предложил чаю, рассказал о А. В. Неждановой, Ф. И. Шаллине, совместных выступлениях с ними, о гастролях за границей и у себя в России. Потом он достал какой-то ящичек (оказалось гальваническая батарея), один контакт приложил к горлу, другой — на шею и давай крутить за ручку. Я спросил: зачем, мол, это.

— А видишь ли, завтра «Травиата», надо немного освежить связки. Конечно, дорогой друг, я теперь не Альфред и не Ленский — фигура не подходит и т. д., а вот не могу еще совсем бросить сцену и уйти на педагогику...

С. КОЛБИН,
артист.

«ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ»
г. Свердловск

7 4 ИЮН 1971