

— 2 ИЮН 1972

● Книжное обозрение № 23 ● 11 ●

ПЕВЕЦ И ГРАЖДАНИН

7 июня исполняется сто лет со дня рождения выдающегося русского певца Леонида Витальевича Собинова. В эти дни поступает в продажу недавно выпущенная издательством «Музыка» книга Н. Владыкиной-Бачинской «Л. В. Собинов».

Это уже третье издание монографии о знаменитом артисте. Она написана на основе исследований и рецензий на концерты и оперные выступления Л. В. Собинова, его писем и воспоминаний о нем.

Перед читателем встает обаятельный образ Леонида Витальевича Собинова, человека высокой культуры, удивительно разносторонне одаренного, гармонического. Автору книги удалось показать

его артистическую деятельность на широком фоне общественной и культурной жизни.

Непревзойденный создатель ряда оперных партий (Ленский, Лээнгрин, Дубровский, Вертер, Альфред и др.), певец, восторженно принятый в Ла Скала, которому аплодировали Мадрид, Лондон, Париж, Берлин, был человеком передовых убеждений, настоящим гражданином. Он ненавидел прогнивший самодержавный строй. Революцию он принял безоговорочно, с радостью и надеждой. В 1917 году Собинов стал первым выборным директором Большого театра. Он был среди самых первых советских артистов, удостоенных высокого звания «Народный артист Республики».