

Л. В. СОБИНОВ В Н. НОВГОРОДЕ

К 100-летию со дня рождения

ИМЯ выдающегося русского оперного певца Леонида Витальевича Собинова хорошо известно каждому, кто дорожит судьбами русского искусства, кто бережет его славные традиции.

Впервые нижегородцы познакомились с творчеством этого великолепно-го вокалиста в августе 1909 года, когда Собинов гастролировал в Нижегородском ярмарочном оперном театре. Собинову было в то время 37 лет. Он уже находился в расцвете своего таланта, слава о нем гремела по «всей Руси великой».

Гастроли певца начались 20 августа с участия его в постановке оперы «Евгений Онегин» Чайковского, в которой Собинов пел партию Ленского.

Газета «Волгарь» 21 августа так описала происходившие тогда события: «В ярмарочном театре вчера был совершенно полный сбор при чрезвычайно повышенных ценах. Первый раз пел в Н. Новгороде и ярмарке Л. В. Собинов... Арию «В вашем доме» публика слушала при полной тишине переполненного зала. Партия Ленского в исполнении Собинова полна лиризма; поет он свободно, держится просто, без всякой деланности; красивый чарующий голос невольно покоряет театральную залу. Сцена дуэли проведена великолепно. Известная ария «Куда вы удалились» биссирована при шумных аплодисментах всего зала. Вызывали Собинова всем театром, и первона-

чальная сдержанность сразу куда-то исчезла. После сцены дуэли публика устроила ему овацию».

Для второго выступления Собинова (22 августа) была выбрана партия Альфреда в опере Верди «Травната». И «в этом спектакле Собинов показал себя большим художником». Двумя днями позже Собинов пел в Нижнем партию герцога в опере «Риголетто» Верди. Местные газеты об этой его партии написали: «Было бы лишне говорить, что такого герцога в «Риголетто» ярмарочный театр не видел».

28 августа Собинов спел партию Надира в опере: «Искатели жемчуга», а на следующий день — в бенефисном спектакле — еще и партию Ромео в опере Гуно «Ромео и Джульетта».

А. КОНОВАЛОВА.



Сентябрь 1972

КОРЬОВСКАЯ ПРАВДА

Г. Горький