

ЛЕОНИД СОБИНОВ В КРЫМУ

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения великого русского певца, народного артиста республики Л. В. Собинова. Интереснейшие страницы жизни замечательного артиста связаны с Крымом.

Имя замечательного русского певца Леонида Витальевича Собинова широко известно во всем мире.



В Крымском облгосархиве хранятся документы, раскрывающие малоизвестную сторону деятельности Л. В. Собинова как члена Севастопольского ревкома.

В конце 1920 — начале 1921 гг. Собинов жил в Севастополе, по Евпаторийской улице, в доме № 15. В это трудное время борьбы с послевоенной разрухой партия уделяла большое внимание реорганизации системы народного образования, внедрению новых, социалистических методов воспитания. В приказе председателя Севастопольского ревкома от 7 декабря 1920 года о проведении в жизнь начал социальной культуры есть такие строчки: «Работы много, и она трудна. Я прошу товарищей, слабых волей и не интересующихся делом просвещения народных масс, оставить наши ряды. Им лучше уйти сейчас... Нужна отчетливая, ясная работа, без канцелярской волокиты и промедления. Нам дорог каждый день, нам дорог каждый штрих работы. Кто не может и не хочет, пусть теперь же уйдет, а тех, кто останется, зову к непрестанному, упорному труду». Большое участие в этой работе и принимал Л. В. Собинов, назначенный заведующим подотделом искусств ревкома.

Документы рассказывают о большой энергии и неутомимой деятельности Собинова на ниве народного образования. Он исполнял обязанности члена правления клуба работников отдела, являлся членом многих комиссий, был председателем комиссии по оборудованию Летнего театра в Севастополе, занимался учетом музыкальных инструментов.

Кроме того, Леонид Витальевич выступал с концертами и лекциями в театрах и рабочих клубах, на предприятиях, щедро отдавая пролетариату Севастополя свой певческий и педагогический талант.

Им был составлен обстоятельный доклад «Об эстетическом образовании по идеям единой трудовой школы», в котором говорилось: «Воспитывая чувства радости жизни и любовь к творчеству, система преподавания должна готовить учащихся не только к индивидуальному, но и к коллективному творчеству, не только к выявлению личной воли, инициативы, энергии, но и к солидарности, братскому содружеству в стремлении к общей цели, к самопожертвованию, всему тому, что составляет основу социалистической общественности».

Интересна и показательна реакция севастопольцев на известия об отзыве Собинова в Москву.

В Крымревком была телеграмма от 24 января 1921 г. следующего содержания: «Собинов состоит заведующим подотделом искусств, несет ответственную работу по организации рабочего театра, выступает в рабочих клубах, на самих предприятиях, например на портовом заводе, поэтому ревком, находя, что севастопольский пролетариат достоин Собинова, постановил просить ревком оставить Собинова в Севастополе». И Леонид Витальевич еще несколько месяцев работал в Севастопольском ревкоме, претворяя в жизнь важнейшие требования времени.

В апреле 1921 года Собинов все же был отозван в Москву, в Большой театр.

Т. УСПЕНСКАЯ,
начальник отдела использования Крымоблгосархива.

На снимке: Л. В. Собинов.

7 ИЮН 1972

Крымская правда
г. Симферополь