

7 июня 1972 года



● НАШ КАЛЕНДАРЬ

ВЕЛИКИЙ АРТИСТ ВЕЛИКОГО НАРОДА

В нашей стране, где искусство стало достоянием миллионов, вряд ли найдется человек, которому было бы неизвестно имя великого артиста Леонида Витальевича Собинова. Оно составляет целую эпоху в развитии русского и мирового оперного исполнительства.

Вся жизнь Собинова была отдана тому, чтобы служить людям, щедро дарить им радость, счастье, вселять в них надежду, уверенность в конечном торжестве добра и справедливости. Леонид Витальевич родился 7 июня 1872 года в Ярославле. Его отец был приказчиком, а дед — крепостным. Л. В. Собинов окончил юридический факультет Московского университета и четыре года работал адвокатом. Еще студентом он пел в университетском хоре и в хоре

100 лет со дня рождения
Л. В. Собинова



украинской труппы, гастролировавшей в Москве.

Как солист, Собинов впервые выступал в спектакле итальянской труппы в 1894 году — исполнял партию Арлекина в опере Леонкавалло «Паяцы». А весной 1897 года, после окончания Филармонического училища, он успешно дебютировал в Большом театре — пел партию Синодала в опере Рубинштейна «Демон». В сентябре Л. В. Собинов — уже штатный артист этого прославленного театра. И первое его выступление как профессионального оперного артиста — партия Бояна в опере Глинки «Руслан и Людмила».

На формирование общественно-политических взглядов

Собинова большое влияние оказали передовые деятели русского искусства К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко.

Его слава, как оперного певца, росла не по дням, а по часам и была почти легендарной. Она являлась проявлением всенародного признания могучего таланта. Его пение, игра, проникнутые одухотворенностью идеей и глубиной чувства, всегда приносили глубокое эстетическое наслаждение слушателям.

Зарубежные гастролы... Италия — знаменитый миланский оперный театр «Ла Скала», Испания — Мадридский театр... Концерты в Лондоне, Берлине, Париже... О великом русском певце заговорила вся музыкальная Европа. К нему пришла и мировая слава.

Наряду с самозабвенной творческой работой Собинов занимался большой общественной деятельностью. Он был комиссаром Большого театра, председателем Всеукраинского музыкального комитета в 1919 году, заведующим отделом искусства Наробрза в Севастополе, директором Большого театра, депутатом Московского Совета, заместителем директора по художественной части оперного театра имени Станиславского.

В 1923 году Советское правительство присвоило ему высокое звание народного артиста республики, а в 1933 году он был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Во время своих многочисленных гастрольных поездок по России Леонид Витальевич в декабре 1901 года был и в Рязани. В своем письме Е. С. Корневой он сообщал: «Пишу Вам, друг мой, из Рязани, т. к. в Москве не успел. Приехали мы сюда концертировать. В Москву попадем, вероятно, только завтра днем. Чувствую я себя весьма прилично. Вчера был удачный спектакль. Я контролировал свое исполнение роли Ленского и не позволил себе ничего лишнего».

Рязанская публика восторженно встретила выдающегося артиста, как за год до этого встречала Ф. И. Шаляпина.

Леонид Витальевич умер в 1934 году, но нам осталось множество пластинок с записью его чудесного лирического тенора, отличавшегося необычайной нежностью, мягкостью и душевной теплотой.

Ю. МИСЮРЕВА.

г. Рязань.