

1-7 ИЮН 1972

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМИ
Г. МОСКВА

К 100-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Л. В. СОБИНОВА

СОЛОВЕЙ РУССКОЙ СЦЕНЫ

4 июля 1896 г. в подмосковном Пушкине состоялся спектакль Товарищества русских оперных артистов. На сцене театра Пастухова шла опера «Паяцы». Партию Арлекина исполнял Леонид Собинов, столетие со дня рождения которого отмечает сегодня театральная общественность нашей страны.

Так начались выступления в Подмоскovie Собинова, в ту пору молодого студента. Спустя много лет В. С. Алексеев (брат К. С. Станиславского) вспоминал:

«Помните ли Вы наш дом в Любимовке, сад и Клязьму?.. Гостиная, на среднем столе керосиновая лампа с абажуром; у левой стены, рядом с дверью, ведущую в сад, фортепиано... Вы очаровательно, молодо, свежо поете: «Зачем, зачем вы не прочли...», «Давно готова лодка», «В тени задумчивого сада». С реки доносятся бешеные аплодисмен-

ты с целой флотилии лодок, собравшихся слушать неизвестного певца, будущую знаменитость. Я аккомпанирую. В гостиной Вам аплодируют мать моя, Станиславский, Лилина, моя жена, сестры и все обитатели любимовского дома... Это ведь было начало Вашей славы».

Сам в прошлом студент юридического факультета, Собинов никогда не отказывался от участия в концертах, сборы от которых шли в пользу учащихся. Некоторые из них состоялись в Подмоскovie.

Собинов пел в Кускове, в Егорьевске, и, конечно же, участие талантливого певца собирало многочисленных слушателей, которые горячо принимали каждый номер.

С первых дней Советской власти Собинов отдал свое искусство трудовому народу. Он выступает в крупнейших промышленных центрах Подмоскovie. А для рабочих Оре-

хово-Зуева Леонид Витальевич поставил оперу «Галька» и исполнил в ней партию Ионтека. Спектакль состоялся в Городском театре текстильщиков 29 июня 1918 г. Характерно, что в этой опере Собинов переосмыслил традиционное толкование образа Ионтека, наполнил его живым социальным содержанием.

Ряд летних месяцев великий артист провел в Клину. Он был почетным гостем Дома-музея П. И. Чайковского, завязал дружбу с первым его директором Н. Т. Жегиним. Сюда к Собинову приезжали известные музыканты, в том числе композитор Ю. А. Шапорин.

Жизнь великого русского певца, которому Советское правительство одному из первых присвоило высокое звание народного артиста республики, — пример самоотверженного служения родному народу.

А. ИВАНОВ.