

1 3 ИЮН 19/21



ТАЛАНТ ЯРКИЙ, НЕПОВТОРИМЫЙ

ЛЕГКИЙ толчок, и теплоход «Л. В. Собинов» плавно покидает причал. В репродукторе слышится голос его капитана Матвея Кипниса:

— Экипаж коммунистического труда теплохода «Собинов» приветствует вас на борту нашего судна. Сегодня мы успешно закончили второй рейс с туристами по маршруту Москва — Астрахань — Москва и открываем постоянную прогулочную линию по каналу имени Москвы в зеленую зону. Около 170 тысяч пассажиров отдохнет на нашем теплоходе за лето. Всем гарантируем комфорт, внимание, приятные часы прогулки...

Рейс, о котором мы рассказываем, речники посвятили вековому юбилею со дня рождения великого русского певца Леонида Витальевича Собинова. Почитателей таланта знаменитого юбиляра здесь оказалось много. Свободные от вахты члены экипажа размещали дорогих гостей. А гости были тоже знаменитые: артисты Большого театра, где долгие годы работал человек, с именем которого связана одна из ярчайших страниц в истории мирового оперного искусства. Приехали на торжественную встречу также и сотрудники Государственного музея музыкальной культуры имени Глинка, Государственного театраль-

ного музея имени Бахрушина, студенты ГИТИСа, ВГИКа...

По судовой трансляции звучит чарующий голос Собинова. В салоне отдыха люди знакомятся с экспозицией постоянно действующей фотовыставки. Редкие снимки рассказывают о жизни и творчестве Леонида Витальевича в разные годы. Эту выставку подарила экипажу дочь певца.

Центральный салон судна превратился в концертный зал и с трудом вмещал всех желающих. Аплодисментами встретили отдыхающие солистов Государственного академического Большого театра Юрия Григорьева, Клару Кадинскую, Владимира Мальченко, Алексея Огородникова, Людмилу Сергиенко. Долго звучали здесь мелодии Чайковского, Глинки, зарубежных и советских композиторов...

С большим вниманием слушали гости и экипаж рассказ режиссера театра заслуженного артиста республики Олега Михайловича Моралева о творческом пути великого певца и выдающегося мастера сцены.

Галерею ярчайших образов создал Собинов в операх русских и западных композиторов. Его заслуга и в том, что он как никто другой утвердил вели-

чие, расцвет и восхождение оперного искусства, стал его новатором.

На протяжении нескольких десятилетий Собинову аплодировал весь мир. Его голос звучал в Милане и Париже, Варшаве и Праге и везде сопутствовал большой успех. Собинов — это Берендей в «Снегурочке» и Лознгрин в одноименной вагнеровской опере, и князь в «Русалке». И уж, конечно, вершиной творчества был Ленский — романтический, влюбленный юноша в «Евгении Онегине».

Все — величие певца и талант актера Леонид Витальевич Собинов отдал своему народу, потому его имя и поныне живет в сердцах людей. Поэтому в день столетия на могилу певца на Новодевичьем кладбище пришли сотни москвичей. Алые розы и гвоздики зарделись у мраморного надгробия, которое венчает белый лебедь. А когда закончился рейс, сюда пришли и возложили свой памятный венок речники теплохода, на борту которого начертано имя великого русского артиста.

В. ПРОВКИН.

НА СНИМКЕ: члены экипажа теплохода «Л. В. Собинов» беседуют с вундlicher певца Ирины.

Фото автора.