

СОБИНОВ В БЕЛОРУССИИ

Это было 15 февраля 1912 года. Небольшой зал городского театра не смог вместить всех желающих послушать приехавшего в Витебск знаменитого певца Собинова. Ария Ленского, которой он начал свой концерт, сразу очаровала слушателей. «Это был пушкинский образ Ленского, поэтический, исполненный нежнейшего взволнованного лиризма и чистоты»,—писал В. И. Качалов. Прозвучали в этот вечер арии из опер «Майская ночь» Римского-Корсакова, «Русалка» Даргомыжского, романсы Глинки и Чайковского.

Второй концерт Собинова в Витебске состоялся в апреле 1915 года. В это время Леонид Витальевич, как офицер запаса, был призван в армию и по указанию военного министра причислен к комитету по приему пожертвованных на нужды войны. От этого комитета певец выступал с концертами во многих городах России. Первый такой концерт и был дан в Витебске. Опять зал городского театра был заполнен до отказа. И опять певец начал свой концерт арией Ленского. А затем были романс Вильгельма из оперы Тома «Миньон», думка Ионтека из оперы Монюшко «Галька». Особое впечатление на витеблян произвело исполнение певцом романсов русских композиторов. Современники Собинова единодушно утверждали, что «исполнение им романсов «Средь шумного бала» и «Ни слова, о другой» можно считать непревзойденным». Кроме романсов Чайковского, Собинов исполнил произведения Рубинштейна, Римского-Корсакова, Рахманинова.

Осень 1918 года. Собинов отправляется в большую гастрольную поездку. Она началась с выступлений в Гомеле. Здесь Собинов дал два концерта. Оба раза был полный аншлаг. Публика требовала бисировать буквально все, что исполнял певец. Предполагалось, что Собинов в Гомеле даст еще один концерт. Но случилось непредвиденное: певец заболел испанкой и был вынужден срочно уехать в Ялту на лечение.

Несколько раз Л. В. Собинов посещал Минск. Впервые сюда он приехал в 1915 году. А ровно через десять лет минчане вновь принимали великого певца. 25 и 28 октября 1925 года Собинов в Минске дал два концерта.

А. ПОДЛИПСКИЙ.