



НА СНИМКАХ: ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ В ЯРОСЛАВЛЕ
ФЕСТИВАЛЯ ОПЕРНОЙ МУЗЫКИ, ПОСВЯЩЕННОГО Л. В. СОБИНОВУ.
Фото С. Метелицы



Фестиваль оперной музыки

ПЕВЦУ МОЛОДОСТИ И СЧАСТЬЯ

Великий певец, создатель целой галереи оперных образов, один из первых представителей советского музыкального искусства, получивших почетное звание народного артиста республики, Леонид Витальевич Собинов особенно дорог сердцу каждого из нас, потому что родился он на Ярославской земле. Здесь прошли его детство, юность, произошло первое соприкосновение с миром музыки.

В Ярославле 17-летний Собинов впервые выступил в качестве солиста гимназического хора. Один из слышавших его тогда современников говорил, что «тембр собиновского голоса был настолько замечателен по своей нежности, серебристости, свету, что остался в памяти на всю жизнь». Леонид Витальевич уехал из Ярославля, когда ему было 18. Впереди ожидали годы учебы в Московском университете, филармоническом училище, которые и привели его к окончательному выбору профессии певца.

Впереди были блистательные выступления в Италии, Испании, Германии, Польше, во многих крупных городах страны, но никогда и ни при каких обстоятельствах Собинов не забывал родной город на Волге. Упоминания о нем постоянно встречаются на страницах его писем. Он всегда стремился в Ярославль. Нередко выступая с благотворительными концертами, он адресовал сбор с них в пользу студенчества. В се-

редине 20-х годов, будучи уже народным артистом республики, Собинов приезжал в Ярославль на гастроли. Его выступления проходили в театре имени Ф. Г. Волкова и имели огромный успех. И каждый раз, приезжая к себе на родину, Леонид Витальевич находил у своих земляков самый горячий прием, внимание. Традиционным стал смотр-конкурс самодеятельного певческого искусства, регулярно проходящий в нашем городе. Нынешний фестиваль оперного искусства — это еще одна из страниц, посвященных памяти Л. В. Собинова.

На приглашение принять участие в празднике музыки откликнулись певцы из многих крупных оперных театров страны, в том числе Большого театра, Ленинградского Малого оперного театра, Свердловского, Киргизского театров. Сотни любителей музыки проявили интерес к этому значительному событию в культурной жизни области, заполнив Концертный зал филармонии 25 мая, в день открытия фестиваля.

Программу первого вечера составили сцены и арии из русских опер, связанных с именем Л. В. Собинова. Можно понять волнение исполнителей, которым предстояло воссоздать любимые певцом оперные образы.

В своих воспоминаниях Леонид Витальевич писал, что его «любимая оперная партия — партия Ленского в опере Чайковского «Евгений

Онегин», он говорил, что Ленский — «это сама лирика и отсюда мое увлечение им». Страницы любимой оперы Собинова «Евгений Онегин» послужили началом фестивального концерта. В

партии Ленского с успехом выступил народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР, солист Государственного академического Большого театра Союза ССР Алексей Масленников. Партию Онегина исполнил лауреат всесоюзных конкурсов, солист Большого театра Владислав Верестников. В партии Заряцкого выступил солист Ярославской филармонии Владимир Иванов.

Образ украинского хлопца Левко из оперы Римского-Корсакова «Майская ночь» с успехом воссоздал солист Большого театра Владимир Щербаков. И завершился концерт исполнением второго акта из оперы Бородина «Князь Игорь», где в роли Владимира Игоревича выступил Владимир Щербаков. Вместе с ним в исполнении этой замечательной по своей красоте оперной партии приняли участие солисты Большого театра заслуженный артист РСФСР Вячеслав Романовский, Нина Новоселова, Николай Низиненко, Галина Малютина, Архангельская городская любительская хоровая капелла, а также Ярославский симфонический оркестр под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР Виктора Барсова.

В ближайшие дни концерты фестиваля состоятся в Рыбинске и Угличе.

Л. БУРЦЕВА,
музыковед.