

Собиновский фестиваль оперной музыки

БЛАГОДАРНЫ ВЕЛИКОМУ НАСЛЕДИЮ

ОТКРЫЛСЯ БОЛЬШОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК НА ЗЕМЛЕ ЯРОСЛАВСКОЙ — ВТОРОЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СОБИНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ОПЕРНОЙ МУЗЫКИ.

ЧТО НЫНЧЕ В ЕГО ПРОГРАММЕ? КТО ЕГО ГОСТИ? ГДЕ СОСТОЯТСЯ ПО ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ ВСТРЕЧИ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ С ЯРОСЛАВЦАМИ?

НА ЭТИ ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ КОРРЕСПОНДЕНТУ «СЕВЕРНОГО РАБОЧЕГО» ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ВТОРОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОБИНОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ОПЕРНОЙ МУЗЫКИ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОБЛИСПОЛКОМА С. Н. ОВЧИННИКОВ.

ВЫСТУПЛЕНИЯ мастеров искусств, дни поэзии, смотры народных талантов, другие массовые встречи трудящихся с искусством — будь то музыка, вокал, хореография, самые бытнейшие фольклорные программы в ходе смотров художественной самодеятельности — все это с каждым годом действительно все более приобретает черты праздников поистине народных, притягивающих к

себе аудиторию самую широкую.

Таким у нас давно стал Всесоюзный Некрасовский праздник поэзии. Таким становится и Собиновский фестиваль оперной музыки.

— В программе нынешнего фестиваля, — говорит С. Н. Овчинников, — большой концерт оперной музыки с участием гостей нашего праздника, симфонического оркестра Ярославской филармонии. Сегодня прозвучат фрагменты из опер

«Руслан и Людмила» М. Глинки, «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и «Иоланта» П. Чайковского, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Алеко» С. Рахманинова, «Сила судьбы» Д. Верди и другие произведения отечественной и мировой оперной классики.

Концертный зал филармонии, разумеется, не единственное место встреч любителей оперного искусства в дни Собиновского фестиваля. Концерты состоятся также в одном из цехов Ярославского моторного завода. Участники фестиваля встретятся также с тружениками сельского хозяйства Тутаевского района.

Завершение Собиновского праздника оперной музыки — концертное исполнение оперы «Риголетто» Джузеппе Верди. Когда-то у Леонида Витальевича Собинова среди любимейших его партий была партия Герцога из этой оперы, которую редко кто исполнял с таким совершенством и блеском, как наш земляк.

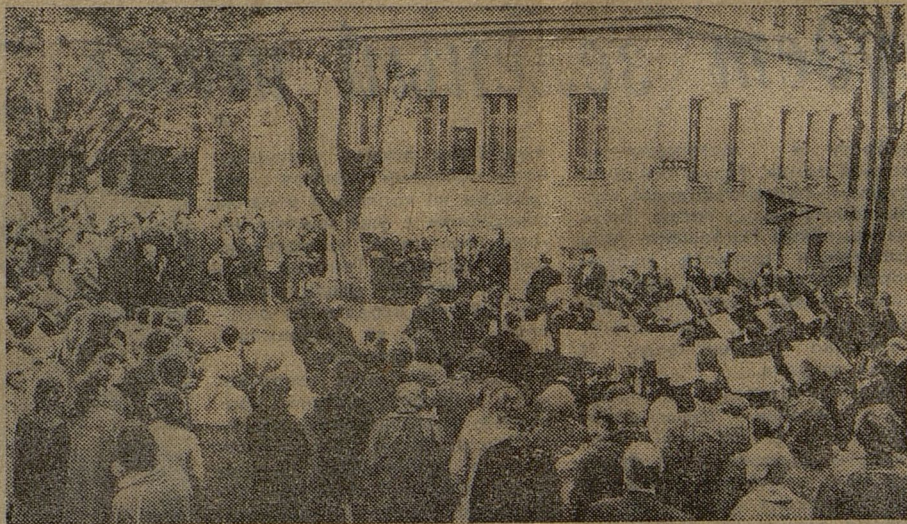
И, наконец, последнее, что хотелось бы сказать о нынешнем Собиновском фестивале, — о его гостях.

К нам приехали известные мастера оперного искусства — солисты Государственного Большого академического Боль-

шого театра Союза ССР — заслуженная артистка РСФСР Нина Григорьева, заслуженная артистка РСФСР Лидия Ковалева, лауреат международного конкурса Лев Кузнецов, солисты Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова — народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР и РСФСР Владимир Морозов, народный артист РСФСР Владимир Киняев, артист Валерий Лебедь, солистка Московской филармонии, народная артистка СССР Нинель Ткаченко, солистка Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского Татьяна Бобровицкая. Примут участие в Собиновском фестивале солисты Ярославской филармонии, а также мужская группа любительской капеллы из Архангельска и мужской хор города Северодвинска.

Среди почетных гостей праздника — дочь Леонида Витальевича Светлана Леонидовна Собинова.

Нет сомнения, второй республиканский Собиновский фестиваль оперного искусства войдет в летопись культурной, музыкальной жизни земли Ярославской как значительное, яркое событие.



В КАНУН открытия второго республиканского Собиновского фестиваля оперной музыки состоялась торжественная церемония возложения цветов у дома, где родился Леонид Ви-

тальевич Собинов. В этот день здесь состоялся концерт, в котором приняли участие гости фестиваля, симфонический оркестр Ярославской филармонии. Фото Ю. Барышева.

Вчера в Концертном зале...

На торжественном открытии праздника музыки в Концертном зале филармонии участников и гостей приветствовал заместитель председателя облисполкома С. Н. Овчинников. По обычаю гостеприимства молодые ярославские музыканты подносят гостям хлеб-соль. С добрым напутствием и собравшимся обратилась дочь Л. В. Собинова Светлана Леонидовна. А потом начался концерт. Звучат фрагменты из опер М. Глинки, С. Рахманинова, П. Чайковского, Э. Направника в исполнении артистов Ярославской филармонии — дипломанта Всесоюзного кон-

курса вокалистов Антонины Гай (меццо-сопрано), Галины Малютиной (сопрано), лауреата Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества Анатолия Колбешина (тенор).

Примечательным стало участие в фестивале солистов Государственного академического Большого театра Союза ССР и Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Когда-то на этих прославленных сценах пел великий Собинов. Нельзя не сказать о заслугах Леонида Витальевича и на ответственном посту ди-

ректора Большого театра. Достаточно вспомнить, что при участии Собинова в 20-е годы в московской постановке «Бориса Годунова» М. Мусоргского впервые была поставлена сцена под Кромами. Без сокращений была поставлена опера «Руслан и Людмила» М. Глинки. С участием Собинова на сцене Марининского театра была впервые поставлена опера В. Глюка «Орфей», восстановлен в оперном репертуаре теноровый вариант партии Орфея.

На открытии нынешнего фестиваля искусство Большого театра представили заслуженная артистка РСФСР

Лидия Ковалева, лауреат международного конкурса Лев Кузнецов. Порадовала зрителей встреча с уже знакомым исполнителем — солистом Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, народным артистом СССР, лауреатом Государственных премий СССР и РСФСР Владимиром Морозовым. С интересом приняли слушатели выступления солистов этого театра народного артиста РСФСР Владимира Киняева и артиста Валерия Лебеда. В концерте участвовал Ярославский симфонический оркестр под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Барсова.

Л. БУРЦЕВА,
музыковед.