

6 ИЮН 1982

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА
и Музыкант

ИЗ ПРОШЛОГО

Л. В. СОБИНОВ В САМАРЕ

Когда я слышу записанный голос Леонида Витальевича Собинова (завтра ему исполнилось бы 110 лет) или вспоминаю его концерты, передо мной всегда возникает древний Ярославль. Былая Срубная, ныне улица имени Собинова, где на одном двухэтажном доме укреплен мемориальная доска с барельефом Орфея русского театра. Здесь в 1872 году родился Собинов. Здесь он слушал песни, которые пели его мать, отец, братья. С детства жили в нем, внуке крепостного крестьянина, бурлацкие, крестьянские, народные песни. Позднее он слушал их у Волги. Она была недалеко от дома, и ходил он к ее берегам часто. Над Волгой и зазвучали его первые песни. Еще ближе к Волге находилась Ярославская мужская гимназия, где Собинов учился. А рядом — знаменитый липовый бульвар, в конце которого — первый русский театр имени Ф. Г. Волкова, где Собинов выступал вначале статистом, а затем уже всемирно известным артистом, испытанным успех на сценах Петербурга, Москвы, Милана, Мадрида, Берлина, Парижа.

В эти дни в Ярославле окончился Всероссийский Собиновский фестиваль музыки, и принято решение о создании мемориального музея в доме, где родился и жил великий артист.

Многие десятки лирических и глубоко реалистических образов создал Собинов за свою 35-летнюю артистическую деятельность. Голос его звучал, покоря сердца людей, звучит и ныне, будучи записанным, для наших современников.

Со своими концертами Собинов объехал всю страну, был много раз в Самаре. Исключительное благодарное внимание самарцев, равное, может быть, лишь концерту Ф. И. Шаляпина в 1909 г., переполненные зрительные залы окружали концерты Собинова.

Впервые в Самаре Собинов выступил в апреле 1910 года в сопровождении артистки В. А. Коралли. «Горячий прием был в Самаре. Что творилось вокруг подъезда при выходе Собинова из театра — я уже не говорю; в большинстве случаев приходилось выходить другим ходом или очень спешить, пока публика еще не вся собралась», —

писала артистка в своих воспоминаниях. Через четыре года Собинов опять в Самаре. В своем концерте он исполнил романсы и арии из опер русских и зарубежных композиторов. На этот раз его сопровождала певица Е. А. Попедло-Давыдова.

В годы первой мировой войны Леонид Витальевич дал много концертов, сборы с которых полностью передавал в пользу больных и раненых воинов. В репертуар этих концертов он ввел рекрутскую песню «Последний нонешний денечек», рассказывавшую с прощаниями молодого солдата с родным домом, услышанную на Волге. Все годы войны Собинов на свои средства содержал госпиталь для раненых фронтовиков, отдал им свою большую библиотеку.

Разъезжая по России с концертами в пользу больных и раненых русских воинов, Леонид Витальевич в сентябре 1915 г. прибыл в Самару. 17 сентября он выступил с концертом в Городском театре (ныне драмтеатр). В театре артисту вручили посвященное ему стихотворение самарского поэта А. Калачева. Концерт был блестя-

щим, содержал народные песни, с особым подъемом была спета ария Ленского, пьески по-итальянски, испанская песенка Балакирева. Сверх обещанных программю 12 вещей было исполнено почти сорок. Редким праздником в Самаре газеты называли этот концерт, заставивший публику положительно неистовствовать». Собравшаяся у театра после концерта большая толпа зрителей долго приветствовала вышедшего артиста.

В сентябре 1924 г. Собинов вновь в Самаре. Незадолго до этого Советское правительство присвоило Собинову высокое звание народного артиста республики. Этого звания Собинов был удостоен в числе первых трех артистов вместе с Ф. Шаляпиным и М. Ермоловой. Концерт народного артиста состоялся в Городском театре 23 сентября при участии московского пианиста, профессора консерватории Петра Любошица и очень тепло был воспринят самарцами.

По пути в Кисловодск на отдых Собинов 1 июня 1926 г. остановился в Самаре в гостинице «Гранд Отель» (теперь «Жигули») и 3 июня

дал концерт в театре имени Карла Маркса (бывшее здание филармонии). В концерте Собинова сопровождал певца З. Г. Дунаева (сопрано) и пианист А. Д. Макаров. Собинову тогда исполнилось 54 года. Высокий, полный, красивый, с пробивающейся сединой в волосах, он опять покориł слушателей своим голосом.

В 1928—1930 годах концертная деятельность Леонида Витальевича достигла особенно большого размаха. С концертами он выступал в Сибири, Смоленске, Курске, Орле, Брянске, в Белоруссии, в городах Украины, в волжских городах. Летом 1929 года он выступал в Самаре. Его партнершей была наша землячка Г. В. Жуковская.

И майский праздник 1930 года Собинов встретил в Самаре. С балкона гостиницы он видел первомайскую демонстрацию. На другой день выступил с концертами.

Старожилы г. Куйбышева хорошо помнят Л. В. Собинова и его очаровательный голос. В память о великом артисте одна из улиц города носит его имя. К речным причалам речного порта швартуется белоснежный лайнер «Л. В. Собинов», совершающий рейсы по волжской реке, родной и горячо любимой певцом.

А. СОБОЛЕВ.