

Собинов

и полицейские

О гуманизме и передовых взглядах выдающегося русско-го певца Леонида Витальевича Собинова напоминает находка в Иркутском государственном архиве.

История ее такова. Гастролируя в 1910 году по Сибири, артист готовился к концертам в Иркутске. И тут ему стало известно, что полицейские власти проявили произвол — неожиданно отстранили от выступлений концертировавшего вместе с Собиновым пианиста Златина, без всяких оснований заподозрив его в «неблагонадежности», и потребовали, чтобы он немедленно покинул город. Прославленного певца возмутило издевательство местных «держиморд» над его коллегой — скромным музыкантом, и он попытался найти поддержку у влиятельных губернских лиц. Не встретив у них сочувствия, Собинов послал протест в Петербург, в Русское музыкальное общество. Авторитет, которым пользовался певец, возымел действие. Вскоре из столицы пришла телеграмма, адресованная генерал-губернатору. В ней отмечалось, что полицейские проявили излишнее рвение. Спорить с Петербургом городские власти не решились, и постановление было отменено.

Копия депеши, поступившей из столицы, была обнаружена местными краеведами среди документов Иркутского полицейского управления.

ИРКУТСК

(Корр. ТАСС)

Веч. Ленинград, 1982,
27 июля, 1/192