Литературная Россия
г. Москва
30 НОЯ 1984

В МУЗЕЯХ СТРАНЫ

В СЕЛЕ ПОД КУРСКОМ

Недалеко от Курска по живописным берегам трех прудов раскинулось село Винниково. В старом саду среди вековых темных елей и кустов сирени стоит школа. Школа как школа, каких тысячи. И музеи в школах сейчас тоже не редкость. Но в этом я сделал приятное открытие три стенда здесь посвящены прославленной русской певице, уроженке этого села Надежде Васильевне Плевицкой, ибо школа стоит на том месте, где когда-то был ее дом.

Музей создан по инициативе учительницы Лидии Сергеевны Евдокимовой. И теперь, будучи давно уже на пенсии, она уделяет ему самое пристальное внимание, по сути дела являясь общественным директором.

Лидия Сергеевна с любовью смотрит на большой портрет Плевицкой и слегка поглаживает холст. По ее взгляду и нежному касанию видно, как дорога ей память о когда-то прославленной и теперь почти забытой певице, как нужно ей сохранить эту память для потомков, и прежде всего для ее земляков. Сперва подумал, что Лидия Сергеевна имеет такую слабость только к Плевицкой, но и у других стендов она задушевно рассказывала о становлении колхоза о своих земляках — участниках Великой Отечественной войны, о погибших при освобождении села воинах, о трудовых делах колхозников.

В этой глухой тогда деревушке осенью 1884 года в семье крестьянина Василия Винникова родилась девочка, которую назвали Надеждой. Нарекли с надеждой на лучшую долю, но о такой славе, какая досталась их дочери они и не мечтали.

Стенд «Звезда русской эстрады» рассказывает об этом. Тут русские народные песни, которые исполняла Плевицкая: «Русская тройка», «Светит месяц», «По старой калужской дороге» и другие. Портрет выдающегося русского оперного певца Леонида Витальевича Собинова, встреча с которым на Нижегородской ярмарке оказала большое влияние на творчество певицы. При большом стечении народа вышла тогда Плевицкая на подмостки и запела «Раскинулось море широко». Публика сразу стихла. «Заставить смолкнуть такую аудиторию может только талант,— сказал после выступления Собинов, — ты — талант». Он пригласил Плевицкую выступить с ним и с Н. Фигнером на благотворительном концерте в городском театре. Это было ее первое выступление на большой сцене. После она с успехом выступает в Петербурге и Москве, начинаются ее триумфальные гастроли по городам России.

На другом стенде — «Дёжка Винникова» — русские народные песни и романсы, исполняемые певицей. Тут же портрет ее мужа, артиста балета варшавского театра Эдмунда Плевицкого, чью фамилию она прославила. Портрет Сергея Васильевича Рахманинова, с которым выступала в концертах.

Известно что в селе Винниково до революции режиссер В. Гардин снимал с участием Плевицкой фильмы «Крик жизни» и «Власть тьмы». Было бы очень хорошо иметь в музее хотя бы фрагменты этих кинокартин. Можно еще воссоздать уголок обстановки, в которой певица жила в детстве. Сейчас по памяти сделан рисунок ее дома. Винниковские краеведы сделали много, но в 1979 году при пожаре часть экспонатов сгорела.

В школьном краеведческом музее проводятся уроки Мира и Мужества, свершается церемония приема в октябрята и пионеры. Но он работает пока только для учащихся, а хотелось бы чтобы стал культурным очагом всего села. Музей, как мне кажется, должен пропагандировать русскую народную песню, ведь ее так любила Плевицкая. Думается, что над ним могли бы взять шефство районные отделы культуры и народного образования, а также колхоз, нужно научно разработать экспозицию, чтобы музей привлекал и нес свои идеи всем, кто приезжает в Винниково.

Н. ЗЫБИН

КУРСК

На снимке: *Н. В. ПЛЕВИЦКАЯ.*