

Большой театр - 1994 - дек. -
с. 22.
В ЧЕСТЬ ЛЕОНИДА СОБИНОВА

Юбилейный X Всероссийский фестиваль оперной музыки имени Л.В.Собинова состоялся в октябре в Ярославле. Его организаторами выступили Министерство культуры России, администрация Ярославской области, Комитет государственной поддержки культуры и искусства Ярославской области и Ярославская областная филармония. Самое непосредственное и живое участие в программе фестиваля приняли солисты оперы Большого театра России Марина Шутова, Галина Черноба, Владислав Пашинский и Олег Кулько.

— В день открытия Собиновского фестиваля на сцене Ярославской филармонии была представлена в концертном исполнении опера “Кармен”, где я пела партию Микаэлы, — рассказывает Галина Черноба. — Какой собрался замечательный состав: Владислав Пьявко (Хосе), Марина Шутова (Кармен), Юрий Григорьев (Эскамильо) и, конечно, молодой дирижер Мурад Аннамамедов, который смог мастерски провести этот сложный спектакль всего лишь с двух репетиций. И, знаете, такого слияния сцены и зала, хора и оркестра я, пожалуй, давно не видела! Многие зрители плакали, а я получила один из самых дорогих в своей жизни подарков — розы из рук дочери Собинова — Светланы Леонидовны. На бис прозвучала увертюра к спектаклю, а потом, вы не поверите, зал и артисты пели все вместе!”

По словам другого участника фестиваля — Олега Кулько, важнейшим событием стало открытие Музея Собинова в доме, где великий певец когда-то жил и который был только что тщательно отреставрирован по чертежам и рисункам самого Леонида Витальевича.

— Честно говоря, меня вообще глубоко восхищает то, как поставлено в Ярославле дело сохранения и восстановления памятников истории и культуры, — считает Олег Кулько. — Сегодня здесь, как нигде в России, много старинных церквей. За это стоит поблагодарить и нынешних руководителей Ярославля. Кстати, глава местной администрации, присутствовавший в те дни на приеме английской королевы в Москве, специально вернулся домой, чтобы успеть на концерт, который Ирина Архипова, Аскар Абдразаков и я давали в Ярославской филармонии.

Все мы, а также дирижер и художественный руководитель областного симфонического оркестра Мурад Аннамамедов были очень тепло встречены необыкновенно музыкальной публикой этого прекрасного города. Трогательным вниманием нас вознаградила и Светлана Леонидовна Собинова. Так, на память об этом, уже втором в моей жизни, Собиновском фестивале она подарила мне бесценную реликвию — концертный воротничок своего отца.



Г.Черноба
и С.Собинова