

Саратовский академический театр оперы и балета

Муз. обозрени. — 1998.
НОВЫЙ СЕЗОН окт. (№10) — с. 73.

Открылся 3 октября оперой М. Мусоргского «Хованщина».

В планах — постановка оперы Р. Вагнера «Тангейзер» и балета «Маскарад» на музыку А. Хачатуряна. В мае состоится традиционный **Собиновский фестиваль** (его подробная программа будет опубликована в «Музыкальном обозрении»).

СОБИНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Весной в театре прошел **XI Российский фестиваль оперного искусства им. Л.В. Собинова**. В его репертуар вошли лучшие работы театра последних лет: оперы «Пиковая дама», «Травиата», «Трубадур», «Кармен», балеты «Жизель» и «Дон Кихот», оперетта «Сильва» и гала-концерт.

В фестивальных спектаклях приняли участие солисты Большого театра **Лев Кузнецов** (Герман), **Владислав Верестников** (Граф ди Луна), **Мария Гаврилова** (Леонора),

Ирина Удалова (Лиза), **Юрий Нечаев** (Томский), **Павел Черных** (Жермон), солисты Московского Классического балета **Наталья Щелокова** и **Михаил Ронников** (Китри, Базиль), солисты Пермского театра **Ирина Котельникова** (Полина, Кармен), **Елена Кулагина** и **Виталий Полищук** (Жизель, Альберт), солист Харьковского театра **Виктор Червонюк** (Альфред). За пультом стояли главный дирижер Саратовской оперы **Юрий Кочнев**, дирижеры **Евгений Хилькевич**, **Игорь Семенов** (балеты) и приглашенный из Московского Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко **Вольф Горелик**.

В рамках фестиваля дала сольный концерт **Елена Образцова** (в сопровождении струнного квартета камерного оркестра «Виртуозы Москвы»). В программе — старинные русские романсы.

Неизменно на фестивале присутствует **дочь Собинова Светлана Леонидовна**, которую называют и талисманом, и фестивальной мамой. Она же, как сама признается, считает «Саратов родным, а фестиваль в честь своего отца — самым великим памятником этому выдающемуся певцу» («Саратовские вести»).

70 ЛЕТ САРАТОВСКОМУ БАЛЕТУ

В юбилейном вечере, посвященном этой дате, приняли участие учащиеся хореографического училища и ведущие солисты труппы **Л. Телиус** и **И. Стецюр-Мова**, **В. Ананьева**, **Е. Сердешнов**, **И. Полякова**, **Д. Курынов**. Они танцевали фрагменты из балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Жизель», «Дон Кихот», хореографические миниатюры. Дирижировали **Евгений Хилькевич** и **Игорь Семенов**. Юбиляров поздравили представители Комитета по культуре Саратовской области, спонсоры, ТЮЗ, Саратовский драматический театр, «Теремок».

«СВАДЬБА ФИГАРО»

18 и 20 июля оперная труппа показала премьеру оперы Моцарта. Дирижер-постановщик **Е. Хилькевич**, режиссер-постановщик **А. Альбанов**, художник-постановщик **Е. Иванов**, художник по костюмам **В. Новоженина**, хормейстер **В. Коруннов**.

Партии исполнили: Граф Альмавива — **В. Демидов**, Графиня Розина — **С. Костина**, Фигаро — **Р. Гранич**, Сусанна — **Т. Соболева**, Марцелина — **Т. Гринчук**, Керубино — **О. Кочнева**, Бартоло — **В. Григорьев**, Базилио — **Ю. Муллаев**.

10.98

Собинов Л.В.