

ПОЭТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ПЕВЦА



Л. В. СОБИНОВ с сыновьями

менее, живо откликался на все животрепещущие вопросы жизни.

“Богато одарённый Леонид Витальевич обладал исключительными поэтическими способностями, писал стихи серьёзного и шуточного характера, которые имели большой успех не только среди артистов”, - вспоминала Антонина Васильевна Нежданова.

6 декабря 1910 года Собинову было присвоено звание Заслуженного артиста императорских театров, на которое он отреагировал следующим четверостишем:

Не по таланту знаменит,
Не по заслугам заслужён,
Жизнь прожил душа Леонид
И умер под рыданья жён.

Трудная судьба сложилась для сыновей Л.В. Собинова - Бориса и Юрия, честно служивших тогда в царской армии. Оба обладали музыкальными способностями. Юрий погиб в октябре 1920 года, а Борис эмигрировал за границу, окончил Берлинскую консерваторию и как пианист-композитор написал немало романсов на слова своего отца.

Романс “Цветы на снегу” был сочинен Л.В. Собиновым на смерть своего сына Юрия.

Застыл ненастный день, и первый лёгкий снег
Запорошил белесой пеленою
Неровный холм земли, укрывши твой ночлег...
О, если б ты проснулся вновь весною!

Под снежной ласкою за-
вали лепестки

Цветов, оставленных
рукой родною,

Как те, погибшие без
времени цветы,

О, если б вы воскресну-
ли весною.

(Музыка к словам была
написана Борисом Собино-
вым.)

Борис Леонидович Собинов с 1919 года жил в Германии. Был женат на немке, окончил Берлинскую консерваторию, работал пианистом-композитором и был далёк от политической жизни.

После разгрома фашистской Германии в 1945 г. Б.Л. Собинов из благодарных чувств предложил свои услуги военному командованию в качестве переводчика. Советский офицер, которому был приписан Б.Л., пользовался некоторое время его услугами, а затем сдал его органам КГБ. В 1946 г. без суда и следствия его осудили и приговорили к 10 годам сталинских лагерей. “Начались хождения” по тюрьмам - от печально известной московской Бутырки до дальних лагунктов.



Б.Л. СОБИНОВ - композитор.

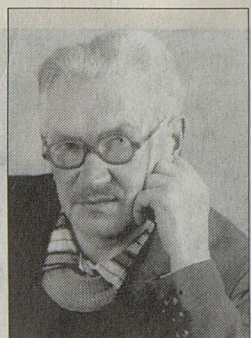
Леонида Витальевича Собинова хорошо знают как выдающегося оперного певца, покорившего сердца любителей оперного искусства всего мира.

Но этим не исчерпывается его знаменитость, как всесторонне одарённого и талантливого человека. По сей день остается совершенно не раскрытой ещё одна страница его таланта - поэтическая.

Да, да! Я не оговорился. Поэтическое наследие, оставленное нам Л.В. Собиновым, широко и разнообразно по содержанию и достаточно богато по объёму. Оно требует серьёзного изучения и последующего издания.

Он никогда не ставил перед собой цель стать поэтом, тем не

вырвался он из “железных объятий” в 1956 году совершенно разбитым и больным. И вновь начались хождения по мукам. Власти наотрез отказали ему в прописке в Москве и определили место жительства в г. Клину в доме-музее П.И. Чайковского. 30 апреля 1957 г. Борис Леонидович Собинов умер от рака лёгких.

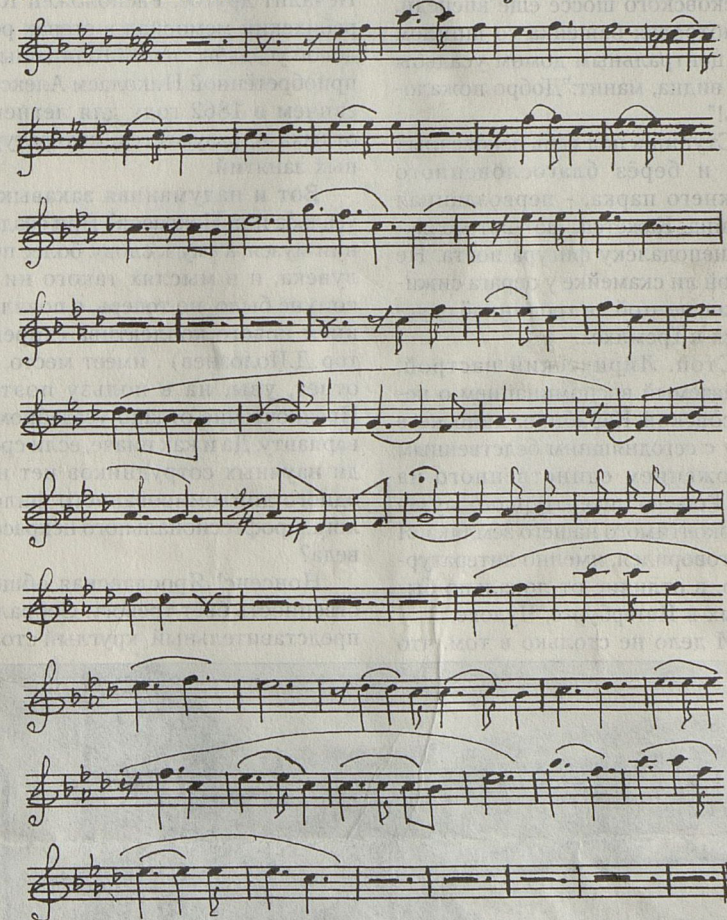


В.А. Лепёшкин - заслуженный работник культуры России, краевед

АПЕЛЬСИНОВАЯ ДАЛЬ

сл. Л.В. Собинова

муз. Б.Л. Собинова



Апельсиновую даль
Мягко режут минареты:
Поздно ль, рано ль, - мне не жаль:
Этой ночи песни спеты.
Отдаленный гулкий звон
Стынет в утренней прохладе,

Тайн любовных знойный сон
Пролетит в ночной усадле.
Горизонт, как жар в огне,
Песни дня щебечут птицы.
В первом сладком полусне
Чуть дрожат твои ресницы.

ЦВЕТЫ НА СНЕГУ

сл. Л.В. Собинова

муз. Б.Л. Собинова

Molto sostenuto

