

Саратовский академический театр оперы и балета

СОБИНОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Муз. обозрение. - 1998. - № 11-12. - С. 17

С 1999 года предлагается новая концепция фестиваля.

Отныне Собиновский музыкальный фестиваль под руководством лауреата Государственной премии РФ, народного артиста РФ, профессора **Юрия Кочнева** включает все жанры музыкального искусства при приоритете оперного, ораториального и симфонического.



На каждом фестивале исполняются редко звучащие или впервые исполняемые произведения. В 1999 это будут «Реквием» Г. Берлиоза, Третья симфония Г. Малера.

Центральное место в программе фестиваля займет премьера оперы Р. Вагнера

«Тангейзер», которая не ставилась в России с 1919 года. Спектакль будет идти на немецком языке.

Заявлен семинар **Алексея Парина (Москва)** «Рихард Вагнер в контексте времени».

Американский культуролог, выходец из России **Соломон Волков** проведет панораму «От Ш до Ш» («От Шостаковича до Шевчука»). В нее включены народная музыкальная драма М. Мусоргского «Хованщина» в оркестровке Д. Шостаковича, авторский вечер Юрия Шевчука и опера Д. Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда» — спектакль, получивший в 1998 «Золотую маску».

В каждом спектакле фестиваля участвуют не менее двух российских и зарубежных оперных гастролеров.

В фестивальной афише 1999 — концерт пианиста **В. Розенбаума (США, Бостон)**.

Впервые в рамках Собиновского фестиваля учреждается **Конкурс конкурсов вокалистов**. Аналогов подобного конкурса нет ни в России, ни в Европе. В соревновании участвуют 12 молодых певцов — призеров российских и международных конкурсов.

Собиновский музыкальный фестиваль в 1999 пройдет под патронатом губернатора Саратовской области Д.Ф. Аяцкова.

ПРОГРАММА

17 МАЯ
БЕРЛИОЗ. «Реквием»

18 МАЯ
ВАГНЕР. «Тангейзер».
Опера в трех действиях
В партии Тангейзера
— **Ганс Ашенбах** (Германия)

19 МАЯ
АДАН. «Жизель». Балет в двух действиях
В партиях Жизели и Альберта
— **Елена Глурджидзе**
и **Рубен Бобовников** (Санкт-Петербург)

20 МАЯ
МАЛЕР. Третья симфония

21 МАЯ
РОССИНИ. «Севильский цирюльник».
Комическая опера в двух действиях
В партиях Розины и Фигаро
— **Ольга Трифонова**
и **Владимир Самсонов** (Санкт-Петербург)

22 МАЯ
МУСОРГСКИЙ. «Хованщина». Народная музыкальная драма в двух действиях
В партии Хованского — **Владимир Огновенко** (Санкт-Петербург), в партии Андрея — **Владимир Щербаков** (Москва)

23 МАЯ
Творческий вечер Юрия Шевчука

24 МАЯ
ШОСТАКОВИЧ. «Леди Макбет Мценского уезда».
Опера в трех действиях

В партии Катерины
— **Ирина Лоскутова**
(Санкт-Петербург),
в партии Сергея
— **Владимир Щербаков**
(Москва).

25 МАЯ
КОНКУРС КОНКУРСОВ ВОКАЛИСТОВ
I тур. «Народные песни, романсы»

26 МАЯ
Концерт Виктора Розенбаума,
фортепиано (США)

27 МАЯ
КОНКУРС КОНКУРСОВ ВОКАЛИСТОВ
II тур. «Шедевры мировой оперы»

28 МАЯ
ВЕРДИ. «Трубадур».
Опера в трех действиях
В партии Леоноры
— **Барбара Кубяк** (Польша), Манрико — **Анатолий Соловьяненко** (Украина)

29 МАЯ
ВЕРДИ. «Травиата».
Опера в четырех действиях
В партиях Виолетты и Альфреда
— **Елена Вознесенская**
и **Ахмед Агади** (Москва)

30 МАЯ
Заключительный концерт
участников фестиваля



Билеты можно заказать предварительно с 1 февраля 1999.
После предварительной оплаты театр уведомляет заказчика
о забронированных в кассах местах.

Принимаются предварительные заказы на бронирование гостиниц.
Оплата заказов должна производиться не позднее 15 марта 1999.

Телефоны для справок: (8452) 242 870, 240 048.

КОНКУРС КОНКУРСОВ СОБИНОВСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ

УСЛОВИЯ

Конкурс проводится с 23 по 27 мая 1999. Заклучительный концерт фестиваля, в котором выступят победители, состоится 30 мая.

В конкурсе могут участвовать певцы и певицы в возрасте до 35 лет, являющиеся лауреатами или дипломантами российских и международных конкурсов. (Саратовские певцы в конкурсе не участвуют).

Жюри конкурса под председательством народного артиста РФ, лауреата Государственной премии РФ, профессора **Ю. Кочнева** состоит из дирижеров, ведущих певцов Саратовского академического театра оперы и балета, педагогов Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

К конкурсу будут допущены 12 человек по усмотрению жюри на основании заявочного листа-анкеты.

Конкурсное испытание состоит из двух туров и проводится в форме публичных концертов в рамках Собиновского музыкального фестиваля. Все допущенные к конкурсу 12 вокалистов участвуют в обоих турах.

Порядок каждого выступления определяется жеребьевкой.

Жюри конкурса присуждает все премии и не делит их между участниками в пределах установленного количества премий.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Для участия в конкурсе необходимо до 1 февраля 1999 (дата определяется по почтовому штемпелю) выслать следующие документы:

а) заявочный лист-анкету;
б) копию свидетельства о рождении или соответствующих страниц в паспорте;

в) копию диплома, подтверждающего победу в конкурсе;
г) творческую автобиографию;
д) две черно-белые фотографии форматом 13x18 см.

Документы следует отправить по адресу:
410600, Саратов,
Театральная площадь, 1.
Саратовский академический театр оперы и балета.
Оргкомитет Конкурса конкурсов Собиновского музыкального фестиваля.

Вступительный взнос не взимается. Участник должен своевременно сообщить о своем прибытии в Оргкомитет. Жеребьевка состоится 23 мая в 17.00 в Голубом зале театра.

Участникам гарантируется бесплатное проживание и двухразовое питание до конца их участия в кон-

курсе. Дорожные расходы берет на себя сам конкурсант.

Оргкомитет бесплатно предоставляет услуги высококвалифицированных концертмейстеров для трех репетиций (23, 24 мая) и выступления в первом туре.

Для выступлений обязательны вечерний туалет (для мужчин — фрак или черный костюм, для женщин — длинное концертное платье).

Лауреаты обязаны выступить в заключительном концерте фестиваля безвозмездно (в случае невозможности выступления удерживается 30% суммы премии).

Лауреат конкурса может участвовать в дальнейших Собиновских музыкальных фестивалях в качестве приглашенного солиста, но не может участвовать в Конкурсе конкурсов в течение трех лет.

Оргкомитет оставляет за собой право производить на конкурсе аудио

и видеозаписи с дальнейшим использованием их в коммерческих целях без дополнительной оплаты.

ПРЕМИИ

Первая премия — 50.000 рублей и звание лауреата (премия губернатора)
Вторая премия — 35.000 рублей и звание лауреата (премия мэра)
Третья премия — 20.000 рублей и звание лауреата (премия спонсора).
Премии не делятся.

Приз и поощрительная премия в размере 5.000 рублей
— «За лучшее исполнение народной песни и романса» (премия Министерства культуры и СТД).

ПРОГРАММА

Произведения обоих туров исполняются на языке оригиналов
Предпочтительны арии, охватывающие полный диапазон данного голоса.

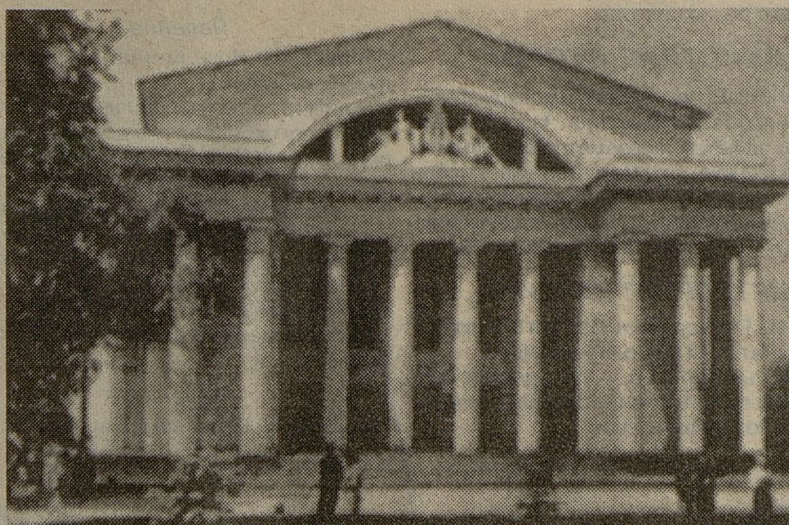
I тур

а) народная песня страны конкурсанта;
б) русский романс;
в) западноевропейский романс.

II тур (с оркестром)

а) ария из опер российских композиторов;
б) ария из опер западноевропейских композиторов.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:
(8452) 242 870.
Факс: (8452) 248 421.
Интернет:
litto: \www.opera.saratov.ru
Эл. почта: opera@mail.saratov.ru



12.98

Sobinov

22