

АНОНС *Муз. обозрение - 2000 - февр.*

XIII СОБИНОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

18—30 мая 2000



Организаторы: Саратовский академический театр оперы и балета, Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области.

ПРОГРАММА

18 МАЯ. Й. Гайдн. «СОТВОРЕНИЕ МИРА». Оратория для солистов, хора, оркестра
19 МАЯ. П. Чайковский. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН». **Премьера**
20 МАЯ. А. Брукнер. СИМФОНИЯ № 3. «TE DEUM» для солистов, хора, оркестра
21 МАЯ. Л. Делиб. «КОППЕЛИЯ». **Премьера**
Юбилейный творческий вечер Ирины АРХИПОВОЙ (Зал консерватории)
22 МАЯ. Театр современного танца (Челябинск)
23 МАЯ. В.А. Моцарт. «СВАДЬБА ФИГАРО»
24 МАЯ. П. Чайковский. «ПИКОВАЯ ДАМА»
25 МАЯ. **Конкурс конкурсов**. Гала-концерт «ПЕСНЯ И РОМАНС»
26 МАЯ. Голубая гостиная. Концерт Кевина Мейнора (бас, США)
Концерт Губернского театра хоровой музыки (Зал консерватории)
27 МАЯ. **Конкурс конкурсов**. Гала-концерт «ШЕДЕВРЫ ОПЕРНОЙ КЛАССИКИ»
28 МАЯ. Дж. Верди. «АИДА»
29 МАЯ. П. Чайковский. «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»
30 МАЯ. **Заключительный концерт**
участников XIII Собиновского музыкального фестиваля

В рамках фестиваля с 20 по 23 мая пройдет семинар «Четыре века оперы» (М. Мугинштейн и М. Борисова. Гуманитарный университет, Екатеринбург).

КОНКУРС КОНКУРСОВ

Конкурс проводится с 23 по 27 мая. Победители выступят в Заключительном концерте фестиваля 30 мая.

В конкурсе могут участвовать певцы и певицы в возрасте до 35 лет, являющиеся лауреатами или дипломантами российских и международных конкурсов. (Саратовские певцы в конкурсе не участвуют).

В жюри конкурса под председательством нар. арт. РФ, лауреата Государственной премии РФ, проф. Ю. Кочнева входят дирижеры, ведущие певцы Саратовского театра оперы и балета, педагоги Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова.

К конкурсу будут допущены 12 человек по усмотрению жюри на основании заявочного листа-анкеты.

Конкурсное испытание состоит из двух туров и проводится в форме публичных концертов в рамках Собиновского музыкального фестиваля. Все допущенные к конкурсу 12 вокалистов участвуют в обоих турах.

Для участия в конкурсе необходимо до 15 марта (дата определяется по почтовому штемпелю) выслать следующие документы:

а) заявочный лист-анкету; б) копию свидетельства о рождении или соответствующих страниц в паспорте; в) копию диплома, подтверждающего победу на конкурсе; г) творческую биографию; д) две черно-белые фотографии размером 13x18 см.

Документы следует отправить по адресу:
410600 Саратов, Театральная площадь, 1.
Саратовский театр оперы и балета.
Телефоны: (8452) 242 870, 240 048.
Оргкомитет Конкурса конкурсов
Собиновского музыкального фестиваля.

Вступительный взнос не взимается. Участникам гарантируется бесплатное проживание и двухразовое питание до конца их участия в конкурсе, расходы на проезд — за счет конкурсантов.

Оргкомитет бесплатно предоставляет высококвалифицированных концертмейстеров для трех репетиций (23, 24 мая) и выступления в первом туре. Участие в конкурсе со своим концертмейстером (за счет конкурсанта) должно быть заявлено не позднее 1 мая 2000.

Для выступления обязательны вечерний туалет (для мужчин — фрак или черный костюм, для женщин — длинное концертное платье).

Призеры обязаны выступить в заключительном концерте фестиваля безвозмездно (в случае невозможности выступления удерживается 30% суммы премии).

Лауреат конкурса может участвовать в дальнейших музыкальных Собиновских фестивалях в качестве приглашенного солиста, но не может участвовать в конкурсе конкурсов в течение трех лет.

ПРЕМИИ

I премия — 50.000 руб. и звание лауреата (премия губернатора);
II премия — 35.000 руб. и звание лауреата (премия мэра);
III премия — 20.000 руб. и звание лауреата (премия спонсора).
Жюри вправе присудить по своему усмотрению дополнительно не менее одной и не более трех специальных премий в размере 5.000 рублей каждая.

ПРОГРАММА

Все произведения исполняются на языке оригинала. Предпочтительны арии, охватывающие полный диапазон данного голоса.

I тур

а) народная песня страны конкурсанта; б) русский романс;
в) западноевропейский романс.

II тур (с оркестром)

а) ария из опер российских композиторов;
б) ария из опер западноевропейских композиторов.

Дополнительную информацию можно получить по указанному выше адресу.