

Собинов Леонид

20.10.2000.

Выставки в Большом

СРАЗУ две выставки открылись в Большом театре. Они подготовлены музеем ГАБТа и предназначены для зрителей, приходящих на спектакли: в антрактах и перед началом они могут увидеть коллекцию сценических костюмов Леонида Собинова и ознакомиться с историей постановок оперы «Евгений Онегин» в Большом театре.

В экспозицию включены фотографии Леонида Витальевича, сделанные в начале XX века, и его 19 театральных костюмов. В них Собинов пел в операх «Вертер», «Ромео и Джульетта», «Лоэнгрин», «Искатели жемчуга», «Фра дьяволо» и других. Многие костюмы певец заказывал сам, и они отличаются роскошью (атлас, бархат, золотая тесьма, парча, шелк). Издан каталог, в котором даны описания и исторические сведения об оперных партиях Собинова. Все сценические одежды в прекрасной сохранности, за что театр особо благодарил дочь Собинова Светлану Леонидовну. На открытии выступил исполнительный директор ГАБТа Александр Ворошило. Он вспомнил, как когда-то спускал на воду пароход «Леонид Собинов», и подчеркнул, что в театре ныне «все работает вовремя и открывается в нужный момент». Действительно, вторая выставка приурочена к восстановлению в ГАБТе «Евгения Онегина» в режиссерской версии 1944 года. Представлены холсты художников Вильямса и Рабиновича, пробы грима на рисунках 1933 года и дирижерская палочка Чайковского. На фотографиях певцов, начиная с постановок XIX века и кончая только что прошедшей премьерой, запечатлены Лемешев и Козловский, Милашкина и Вишневская, Огнищев и Мазурок, а также любимец масс Николай Басков в партии Ленского.

Майя КРЫЛОВА

Бродячая собака

Керамическая
шкатулка. 2000.
- 20 окт. - с. 7