

29.5.02

В Саратове открылся Собиновский фестиваль

Август Амонов, Тбилисского театра оперы и балета – Теймураз Гушвили, Национальной оперы Украины – Иван Иосик, Самарской театра – Михаил Губский, Саратов представлен двумя тенорами – опытным Гуртом Назаровым и молодым студентом консерватории Александром Лукашевичем. В “Веселой вдове” Легара 23 мая ожидается участие звезд Московской оперетты Светланы Варгузовой (сопрано) и Юрия Веденеева (баритон). За дирижерский пульт в “Иоланте” встанет народный артист России, Татарстана и Казахстана, профессор Фуат Мансуров, а настоящей сенсацией спектакля и, возможно, всего фестиваля должно стать исполнение партии

Иоланты москвичкой Светланой Лысенко. Дело в том, что Светлана, лауреат Конкурса вокалистов с ограниченными возможностями в Праге, окончившая специализированный институт искусств, в отличие от своей героини в финале не прозреет. Опера написана 110 лет назад, но, безусловно, впервые слепую Иоланту поет слепая певица. Кроме того, в рамках фестиваля пройдут показы двух премьер завершающегося сезона саратовского оперного — балета "Маскарад" и оперы "Волшебный стрелок".

Ольга ХАРИТОНОВА
Саратов