

Собинов Леонид
(органовале)

18.06.03,

“Мост” Филиппа Гласса

Собиновский фестиваль завершился в Саратове

Саратовская опера под руководством главного дирижера и художественного руководителя, народного артиста России Юрия Кочнева неутомимо и последовательно проводит в жизнь свое творческое кредо – знакомить зрителей со всем интересным и новым в музыкальном мире. Среди блистательных проектов коллектива гастрольное дефиле “Оперные театры России на саратовской сцене” и традиционный Собиновский фестиваль.

Завершившийся Собиновский форум-2003 назвал победителей традиционного конкурса вокалистов. Ими стали: Иван Носик (Украина), Арцвик Демурчан (Армения), Ирина Самойлова (Россия, Москва). В рамках фестиваля состоялись две премьеры: российская премьера Симфонии № 5 “Мост между прошлым и будущим” семидесятилетнего американского композитора Филиппа Гласса, который, хотя и собирался, на премьеру приехать не смог.

Вторым сюрпризом стала премьера оперы “Русалка” Даргомыжского, написанная классиком на основе одноименной драматической поэмы Пушкина. Спектакль, подготовленный гостеприимными хозяевами, поставил московский режиссер Андрей Сергеев – дебютант в оперной режиссуре. “Русалка” в отличие от экспериментальных постановок театра прошлых сезонов “осваивает” богатые традиции исторической оперы. Печальную историю бедной девушки и ее коварного папаша-мельника разыгрывают ведущие артисты театра: народная артистка России С. Костина (Наташа), заслуженный артист России В.Верин (Мельник), А.Лукашевич (Князь).

Саратовская труппа в дни фестиваля подтвердила свой неизменно высокий авторитет, доказала, что по праву входит в число музыкальных лидеров России.

Соб. инф.

Кучьбура, -2003, -12-18 июня, -с.2