

Счастье артиста

Не так давно мне довелось воплотить образ Фучика в фильме «Дорогой бессмертный». Я очень полюбил этого героя. Особенно меня восхищали жизнелюбие и неиссякаемая энергия чешского коммуниста в момент, когда он сумел даже в фашистском застенке организовать первомайский праздник. Играя эту сцену, я представлял себе то ликование, то животворное чувство коллективизма, которые испытывали в ту минуту все узники Панкратца.

Некоторым из них, конечно, довелось дожить до сегодняшних дней, и они могут свободно, вместе с народами всего мира, встречать 1 Мая.

Особенно радостен этот день у нас, на великой Советской земле. Хорошо жить в нашей стране, которая вечно молода, в которой неисчерпаем родник народных сил и талантов, где каждый человек — поистине кузнец своего счастья. Вот мы, советские артисты, разве не счастливы тем, что общаемся в своем творчестве с самым передовым, чутким, умным советским зрителем!

В этом сезоне мне пришлось работать и над таким сложным образом, как князь Мышкин, герой

романа Ф. М. Достоевского «Идиот». И мне радостно, что зритель понял этот образ, разобрался в его противоречиях, сумел увидеть то, что близко нам сегодня в творчестве Достоевского. Большое счастье — жить и творить для такого зрителя.

И. СМОКТУНОВСКИЙ,
артист Большого драматического
театра имени М. Горького

На снимке: артист И. Смоктуновский.

Фото Д. Орлова

