

# Н О В Ы Й      Ф И Л Ь М

Рассказывает Иннокентий СМОКТУНОВСКИЙ, исполнитель роли Гамлета в одноименном фильме

Я расскажу о знакомстве с замечательным сценаристом, драматургом, изумительным современным режиссером и добрым другом актеров Уильямом Шекспиром.

Что и как будет со мной теперь, когда он покинул нашу съемочную площадку, — просто не знаю.

Он умел во время съемок «Гамлета» точно и вовремя подсказать нам выход из сложнейшей ситуации, спокойно указав на ее естественность и простоту.

Его режиссерские задачи всегда столь ясны и конкретны, что меня берет оторопь: как же это я их сразу не заметил!

Но я не мог их сразу заметить, потому что говорил себе: ведь это же Шекспир! Он должен быть сложен, он философ.

А сложность всякий раз оказывалась в ясности и в простоте, и только в ней.

Как режиссер современной школы, он указывал нам ступень-

ки лестницы действия, по которой мы должны подниматься к цели, и предупреждал нас, какие капканы и соблазны расставили нам традиция, привычка и инертность на всех ее переходах и площадках. Он говорил, — каждое нарушение меры отступает от назначения театра, цель которого во все времена была и будет держать, так сказать, зеркало перед природой, показать доблести ее истинное лицо и ее истинное — низости, и каждому веку истории — его неприкрашенный облик. А играющим дураков запрещите говорить больше, чем для них написано!

Так говорил режиссер Уильям Шекспир.

За эти долгие месяцы он учил нас добру, поискам правды, учил дорожить дружбой и хранить любовь. Учил ненавидеть серость и не обращать внимания на то, что преходяще и суетно.

Он учил бережно относиться к удивительному созданию природы — человеку.

*Ленинские мысли, Горький, Званг. б.ч.*