

«Московская смена»
вост. 1968

Новые роли Иннокентия Смоктуновского

КАЖДОЕ сообщение в прессе о новых ролях выдающегося советского киноактера Иннокентия Смоктуновского любители кино встречают с огромным интересом. Много-

гранный талант этого замечательного художника неисчерпаем. Вот и сейчас на «Мосфильме» артист одновременно снимается в двух фильмах.

К 150-летию со дня рождения великого русского писателя И. С. Тургенева будет завершена новая цветная кинокартина «Первая любовь», которую ставит режиссер В. Ордынский. Образ Петра Васильевича, отца Владимира, воплощает на экране И. Смоктуновский. Его новый герой — личность сильная, незаурядная, обладающая большой волей, стремлением подчинять себе окружающих.

Другая большая роль Смоктуновского — Петр Ильич Чайковский в новом фильме режиссера Игоря Таланкина «Чайковский». Задача, стоящая перед артистом, невероятно сложна: ему предстоит создать многогранный образ великого русского музыканта на протяжении последних двадцати лет его жизни, показать, как впечатления внешнего мира, общение с неповторимой русской природой отразились в его гениальных произведениях.

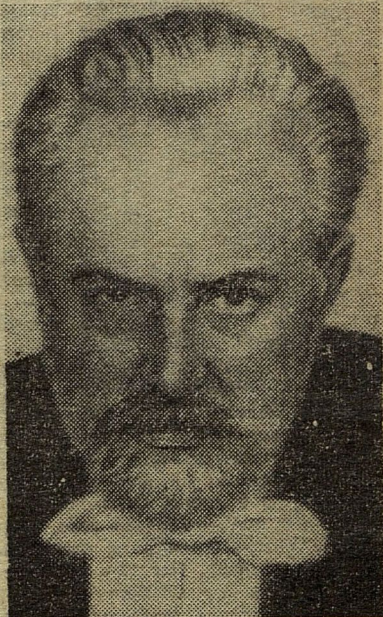
Вперед у артиста — новые, не менее интересные роли: ему предстоит сниматься в фильме

Льва Кулиджанова «Преступление и наказание» и в экранизации «Живого трупа», которую осуществит режиссер Владимир Венгеров.

В. ВАЛИН.



В роли Петра Васильевича —
арт. И. СМОКТУНОВСКИЙ



В роли П. И. Чайковского —
арт. И. СМОКТУНОВСКИЙ