

НОВАЯ РОЛЬ СМОКТУНОВСКОГО

На киностудии «Мосфильм» скоро будут сняты первые кадры нового цветного широкоэкранного фильма «Дядя Ваня». Его поставит по одноименной пьесе А. П. Чехова режиссер А. Михалков-Кончаловский. Образ Войницкого создаст популярный киноактер И. Смоктуновский. Сою будет играть ленинградская актриса Л. Черная, Марию Васильевну — актриса И. Анисимова-Вульф, няню — Е. Мазурова.

Наш корреспондент попросил Иннокентия Михайловича Смоктуновского сказать несколько слов о предстоящей работе над ролью.

— Минувший год был для меня очень плодотворным — на пути к экрану фильмы «Чайковский» и «Преступление и наказание», в которых я сыграл главные роли. И каждый раз это было соприкосновением с интересной человеческой судьбой, ярким и многогранным характером. О роли дяди Вани я мечтал долгие годы — сейчас эта мечта близка к осуществлению. Пьесу А. П. Чехова высоко ценили В. И. Ленин и А. М. Горький за ее человечность, остроту поставленных в ней нравственных проблем. И я надеюсь, что кинематографическое прочтение этого замечательного произведения придаст ему новое, современное звучание.

Мне очень близка тема «Дяди Вани» — тема «маленького человека», чья жизнь была принесена в жертву чужому и недостойному счастью, ложной цели и ложному кумиру, тема человеческой красоты, уничтоженной злой, разрушительной силой. Долгие годы Иван Петрович Войницкий трудится не покладая рук во имя благополучия Серебрякова. Его одухотворяет мысль, что, служа ученому, он отдает свои силы науке, культуре, прогрессу. И подлинной трагедией для Войницкого становится открытие, что он посвятил много лет жизни жалкому ничтожеству, не по праву занимавшему чужое место. Прозрение приходит к дяде Ване так же поздно, как и его любовь. Умный, одаренный человек, который и сам мог бы сделать в жизни немало хорошего, Войницкий пытается взбунтоваться против лжи, обмана и лицемерия, но бунт его заканчивается примирением, ибо он прозрел слишком поздно.

И хотя образ дяди Вани трагичен, мне хотелось бы, чтобы в фильме явственно прозвучал светлый гимн истинному творчеству, подлинной человеческой красоте и правде. Снова мне предстоит большой творческий поиск, который, как я надеюсь, завершится удачей.

«ПРАВДА»
г. Москва

13 АВГ 1977