

Сов. Россия 1944, 15 авг  
 ● АКТЕР В НОВОМ ФИЛЬМЕ

# Как друг

Совсем недавно фильм с участием Иннокентия Смоктуновского «Романс о влюбленных» режиссера Андрея Кончаловского-Михалкова вернулся из Карловых Вар, увенчанный «Хрустальным глобусом» — высшей наградой Международного кинофестиваля, а уже на пути к экрану новая работа актера. Кинорежиссер Сергей Герасимов только что закончил на студии имени Горького художественный фильм «Дочки-матери» по сценарию драматурга Александра Володина. В главной роли — Иннокентий Смоктуновский.

убежден, что он будет мне интересен как личность и мне захочется исследовать его характер... Вадим Антонович мне симпатичен. Он мне, как друг, о котором я все знаю, который от меня ничего не хочет скрывать и с которым мне никогда не скучно. Он — мой!

Смоктуновский создает характер своего героя, пользуясь всем многообразием своего мастерства. В первых эпизодах он не боится быть несколько эксцентричным, даже несколько смешным. Но вскоре актер как бы убеждает нас:



НА СНИМКЕ: Иннокентий Смоктуновский в фильме «Дочки-матери».

Вадим Антонович Васильев не похож ни на одного из героев, ранее созданных артистом.

— Он привлек меня, — рассказывает Иннокентий Михайлович Смоктуновский, — своей неоднозначностью. Он умен и добр, честен и неллиберен. И недоволен собой. Но покажите мне того, кто в восторге от самого себя, и я не

оригинальность его персонажа не во внешних проявлениях, капризного характера.

В этом фильме И. Смоктуновский впервые встретился с режиссером С. Герасимовым. Надеемся, их творческое содружество привело к интересному открытию нового киногероя.

И. ГАНЕЛИНА.