

26.3.78.

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОРДОВИЯ

26 МАР 1978

г. Саранск

з. 2014

Имя выдающегося артиста советского театра и кино, актера Московского художественного Академического театра Союза ССР имени М. Горького, народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Иннокентия Смоктуновского известно не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Каждая новая роль, будь то в кинематографе, в театре или на телевидении, созданная этим талантливым великолепным артистом, — всегда большое событие, вызывающее горячий зрительский интерес.

Своим творчеством Иннокентий Смоктуновский утверждает ни с чем не сравнимые принципы психологического раскрытия сценических характеров. Иннокентий Смоктуновский, что доступно немногим, артист внутреннего перевоплощения.

НАШ ГОСТЬ — ИННОКЕНТИЙ СМОКТУНОВСКИЙ

С его приходом в искусство театра и кино намного обогатился арсенал выразительных средств, помогающих утверждению современных принципов актерского творчества. В этом плане многие из нас учатся у него. Можно без преувеличения сказать, что на сегодня искусство этого большого артиста является выразителем пульса и нерва нашего времени.

Здесь есть все: высокий интеллект нашего современника, напряженность мысли, обнаженная страстная гражданственность, детская доверчивость,

способность к состраданию. Доказательством этого являются созданные им образы: князь Мышкин в спектакле «Идиот» Ф. Достоевского в Ленинградском Большом драматическом театре имени М. Горького, поставленном Г. А. Товстоноговым, Гамлет в одноименном фильме, поставленном Г. Козинцевым, Илья Куликов в фильме «Девять дней одного года» М. Ромма, Петр Ильич Чайковский в одноименном фильме режиссера И. Таланкина, Дятлов в фильме «Берегись автомобиля» — режиссер Эльдар Рязанов, Войнич

кий в фильме «Дядя Ваня» А. П. Чехова — режиссер А. Михалков-Кончаловский и многие-многие другие образы, созданные артистом в театре и в советских и зарубежных фильмах. Последние его работы в театре: царь Федор в спектакле «Царь Федор Иоаннович» по трагедии А. К. Толстого в Малом театре Союза ССР и Иванов в одноименной пьесе А. П. Чехова на сцене МХАТа имени М. Горького, — явились значительным событием в культурной жизни нашей страны.

Спектакли с участием Иннокентия Смоктуновского всегда

радость и событие для зрителя.

28 и 29 марта Иннокентий Михайлович Смоктуновский выступит в спектакле Государственного театра драмы нашей республики в пьесе А. П. Чехова «Иванов» в заглавной роли. Приветствуя его согласие принять участие в нашем спектакле, можно с уверенностью сказать, что зрители, пришедшие на спектакль, будут свидетелями высокого сценического искусства.

В. ДОЛГОВ,
главный режиссер
театра драмы, заслуженный
деятель искусств МАССР.