

30.3.78.

Советская Мордовия

30 МАР 1978



Радость приобщения

Гамлет и Деточкин, Фабер и Гаев, князь Мышкин и Чайковский, следовательно Порфирий Порфирьевич и умница Куликов («Девять дней одного года») — таковы лишь некоторые из самых крупных созданий И. М. Смоктуновского только в кино.

А к этому надо прибавить еще и театр, где и работает всю жизнь этот замечательный артист. И когда оглядываешь плеяду самых разных и удивительно достоверных героев, то невольно поражаешься и масштабами дарования, и титанической работой художника.

Но самое большое наслаждение — это видеть Смоктуновского на сцене воочию, видеть, как этот мастер вот сейчас, сию минуту создает образ. И образ достаточно многогранный, по-человечески близкий и понятный. Иванов в исполнении Смоктуновского поражает радостью открытия, болью за прошлость. Иванов Смоктуновского превращается в образ-обвинение и общества и бездеятельности.

Безусловно, выступление И. М. Смоктуновского в роли Иванова в спектакле Мордовского театра драмы способствует дальнейшему развитию нашего творческого коллектива.

На снимках: сцена из спектакля «Иванов» по пьесе А. П. Чехова; в главной роли — народный артист СССР И. СМОКТУНОВСКИЙ.

Фото В. ТЮРИНА.

