

29.6.81.

слушая радио

Ожившие строки

Уже в который раз в назначенное время включаю радиоприемник и жду встречи с Пушкиным—Иннокентий Смоктуновский читает «Евгения Онегина».

Когда-то по радио я услышала этот ровный, спокойный голос, читающий «Капитанскую дочку». Смоктуновский никого из персонажей не играл, не прибегал к эффективным интонациям, и тем не ме-

нее каждое действующее лицо воспринималось как живое, неповторимое. Тогда я поняла — исполнительский стиль здесь в полной мере совпадал с кристальной простотой и благородным вкусом пушкинских повестей.

Сейчас я снова поражаюсь, как удастся невидимому исполнителю справиться с грандиозным потоком мыслей, картин, образов «энциклопедии

русской жизни». Оригинально (без оригинальничанья) Смоктуновский читает стихи почти как прозу. Его голос заставляет нас поверить, что если и не читал так Пушкин свои стихи, то думал так же. Мы как бы становимся свидетелями игры воображения поэта и откровения великой души. Прекрасная работа!

Н. СПИЖАРСКАЯ.
МОСКВА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

29 СЕН 1981