

2. 7. 82.

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

2 ИЮЛ 1982

г. Москва

# От лица Пушкина

Около часа идет телевизионный фильм «Вновь я посетил...» творческого объединения «Экран», в котором народный артист СССР Иннокентий Смоктуновский читает Пушкина.

Актер находится в мастерской скульптора Леонида Баранова и, окруженный скульптурными изображениями Пушкина, Натальи Гончаровой, Гоголя, императора Александра, ведет разговор о Пушкине. Размеры комнаты поначалу трудно определить. Лишь когда актер, расхаживая по мастерской, начинает читать стихотворение «Брожу ли я...», широкое, светлое пространство вдруг врывается на телеэкран.

— Пушкин для меня — загадка, тайна, — сказал во вступительном слове к фильму Иннокентий Смоктуновский.

Да, я люблю его. Всякий раз нахожу в нем не только новое, а... миры! ...Мой Пушкин. Ни-

куда не могу от этого уйти. И приму любого другого Пушкина, так как Пушкин у каждого свой...

В новом фильме для Иннокентия Смоктуновского важно было донести свое восхищение перед Пушкиным. Человеком. Творцом. Гением. И чтобы мы, зрители, лучше это поняли, актер показывает нам Пушкина, играет его. Стихи звучат от лица Пушкина, от его имени, и каждое раскрывает необозримый, неподвластный одному человеку духовный мир поэта. И тем отраднее несомненный успех Смоктуновского, что в его исполнении звучат стихотворения, каждому из нас знакомые, со школьной скамьи читаемые наизусть. Смоктуновский открывает их словно заново и в то же время сугубо индивидуально.

Актер с большим мастерством показывает незаурядный талант

Пушкина, талант, по словам Белинского, «артистический, художественный». И в передаче особенно проявилась сценичность пушкинской поэзии, именно ее «артистичность». Для этого актер не прибегает к помощи театрального реквизита, как это было у Яхонтова. Единственно, чем «вооружен» артист, это авторская мысль, поданная им объемно и метко. Пушкин Смоктуновского необычайно эмоционален. Ему свойственны страсти, равные шекспировским. Смоктуновский прекрасно чувствует музыкальную выстроенность поэзии Пушкина.

Новый фильм «Вновь я посетил...» — несомненная удача Центрального телевидения и Иннокентия Смоктуновского. Жаль расставаться с Пушкиным. Его Пушкиным.

О. ПОЛОЗКОВА.