

1 ЯНВ 1983

ТРУД
г. Москва

Искусство

Встречи, которые впереди



Как всегда, мы ждем от нового года приятных встреч. И, конечно же, среди них — встречи с любимыми артистами. Некоторых из них наши корреспонденты Т. Исканцева, А. Джапаридзе и В. Гафиагулин попросили рассказать о своих творческих планах.

Миникоентий СМОКТУНОВСКИЙ,
народный артист СССР

На этот год у меня большие надежды: работы много, как никогда, и вдобавок каждый день получаю новые сценарии, едва успеваю читать. Говорить о том, что делаю, не люблю: это тяжелый процесс, которым никого не хочется отягощать, да я еще всегда не очень уверен в результате. Так что лучше просто перечислю новые работы.

1983 год для меня — год классики. В телевизионном объединении «Экран» режиссер Леонид Пчелкин снимает «Позднюю любовь» А. Островского, играю там Маргаритова. Приглашен режиссером Михаилом Швейцером сниматься в многосерийном телефильме «Мертвые души». Островского и Гоголя всегда перечитываю с удовольствием, а вот играть их героев привелось лишь лет этак тридцать назад, так что нынешняя встреча дорога вдвойне. На ихатовской сцене, видимо, выступлю в роли Владимира Порфирьевича в спектакле «Господа Головлевы», который ставит ленинградец Лев Додин.

А «в наши дни» вернусь на Одесской киностудии, где по сценарию С. Абрамова снимается фильм «Двое под одним зонтом». Мне предложена роль режиссера цирка.