

Вет. Москва, 1983, 22 декабрь

КРАСНОФЛОТЕЦ И ГВАРДИИ СЕРЖАНТ



И. М. СМОКТУНОВСКИЙ и Т. А. ЗАБОРОДИНА.

Фото Р. ФЕДОРОВА.

У Ольги Берггольц есть такие строчки:

...Осада длится, тяжкая осада, не виданная ни в одной войне. Медаль за оборону Ленинграда сегодня Родина вручает мне. Это написано 3 июня 1943 года, когда враг еще стоял у стен Ленинграда, и в Смольном недавно учрежденная медаль вручалась первой группе награжденных.

А окончание стихотворения таково:

...Война еще идет,
еще — осада.

И, как оружие нское
в войне,
сегодня Родина вручила мне
медаль «За оборону
Ленинграда».

— Прекрасные стихи, — говорит моя собеседница заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Татьяна Андреевна Забродина, закончив наизусть читать эти строки. — Мне тоже очень дорога медаль «За оборону Ленинграда». Чего стоят изображенные на ней фигуры с винтовками наперевес, Красноармеец... Краснофлотец... Рабочий... Работница. Действительно, не только регулярные части Красной Армии, но и все население, способное носить оружие, защищало Ленинград.

Т. А. Забродина всеми правдами и неправдами рвалась на фронт. В родном Куйбышеве до ухода в действующую армию она успела стать донором, сда-

вая кровь для защитников Сталинграда.

В Ленинград Т. А. Забродина попала уже после прорыва блокады, но до полной ликвидации вражеского кольца еще было далеко. Немало пришлось испытать будущей актрисе МХАТ, а в военные годы краснофлотцу Балтийского флота.

На всю жизнь запомнился путь в Ленинград через Ладожское озеро под обстрелом и налетами фашистов. Вот где ей впервые пришлось познать суровую морскую дружбу!

Медаль «За оборону Ленинграда» напоминает актрисе о славном и грозном времени.

— Два года назад мне довелось побывать у моряков Краснознаменного Северного флота, — говорит Т. А. Забродина. — Было немало трогательных встреч.

Вспомнился мне тогда Арсений Григорьевич Головкин (я его хорошо знала), в 34 года назначенный командующим Северным флотом, а адмиралом флота он стал в 38 лет!

Когда возвращаешься в Москву после встреч с защитниками Родины, охватывает огромное желание еще лучше работать в любимом театре, в труппу которого я вступила в 1949 году.

Т. А. Забродина — заместитель председателя совета ветеранов войны, созданного во МХАТе. А возглавляет совет И. М. Смоктуновский, народный артист СССР, лауреат Ленин-

ской премии. Прежде чем попасть в действующую армию (заканчивался разгром фашистов на Орловско-Курской дуге), он работал киномехаником войсковой части, был курсантом Киевского военно-пехотного училища.

Позднее, вспоминая войну, И. М. Смоктуновский писал в автобиографии: «...закончил воевать за Берлином — в городе Гревесмилене, много повидал и испытал: и тягость военных лет, и радость победы. С этим жизненным опытом я и пришел в театр».

Из поверженной гитлеровской Германии он возвратился в родной Красноярск в составе эскадрона, доставивших на Родину победителей, первых демобилизованных по решению XII сессии Верховного Совета СССР первого созыва. После непродолжительной учебы в местной театральной студии уехал работать в Норильский театр, где никто, конечно, не знал, как воевал недавний красноармеец, пока в его адрес однажды не поступил пакет.

Гвардии подполковник Воробьев прислал удостоверение о награждении связного гвардии рядового Смоктуновского медалью «За отвагу» на основании приказа от 19 октября 1943 г. по 212-му гвардейскому стрелковому Рижскому полку. Прошло три года, прежде чем награда нашла бывшего воина.

Вскоре после представления к первой в жизни медали 18-летний боец в ходе стремительного наступления наших войск оказался с группой атаковавших в расположении противника и попал в плен. С судьбой, однако, не смирился и из фашистской неволи бежал к партизанам.

Недавно с помощью работников Центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина мне удалось найти любопытный документ с текстом на папиросной бумаге. Сверху на ней напечатано «Партизанский отряд имени Ленина Каменец-Подольского соединения». И дата — 1 марта 1944 г. Далее: «Удостоверение», а ниже — «Выдано настоящее тов. Смоктуновскому И. М. в том, что он действительно состоит в партизанском отряде Отечественной войны имени Ленина Каменец-Подольского соединения». Еще ниже подписи — «командир отря-

да Данилов, начальник штаба Добровичинский», печать.

— Отряд в то время, когда я попал в него, — вспоминает Смоктуновский, — был невелик. Он действовал на севере нынешней Хмельницкой области. Фашисты отступали под ударами Красной Армии, а мы с тыла ломали организацию их обороны. Иногда создавали видимость крупного соединения — по вечерам в лесу жгли костры, шумели, имитировали перемещение крупных сил, для чего по ночам двигались на большие расстояния, чтобы потом возвратиться на старое место.

Вскоре партизанский отряд слился с нашими регулярными частями, и Смоктуновский вновь стал красноармейцем. Занимал должность сперва командира отделения автоматчиков, а затем младшего фронтового топографа. Однажды — это было уже на территории Германии — ему перед строем бойцов 641-го стрелкового полка вручили медаль «За отвагу» № 2134201, как потом оказалось, вторую в его военной биографии.

Будущий актер участвовал в освобождении Варшавы, во взятии Берлина, о чем напоминают соответствующие медали. О том, как он воевал, говорят помимо боевых медалей семь благодарностей Верховного Главнокомандующего, считавшихся в войну знаком мужества и отваги. Часто вспоминает форсирование Днепра, бои за освобождение Киева...

— Я тоже, как и Татьяна Андреевна, люблю встречи с сегодняшним воином, — говорит Смоктуновский. — Не обходится, конечно, и без воспоминаний. В Москве живет мой поборник Николай Григорьевич Степанов, художник-оформитель, когда-то старший военный топограф. А вот еще одного однополчанина — Михаила Васильевича Привалова, москвича, несколько лет назад не стало. Мужественный и отличный был человек...

С недавних пор в спектакле «Обратная связь» в одной из сцен вместе заняты Т. А. Забродина и И. М. Смоктуновский, участники Великой Отечественной войны, бывшие краснофлотец и гвардии сержант.

В. ПАХОМОВ.