



Актер и его роли

И. СМОКТУНОВСКИЙ

СРЕДА, 27 МАРТА, 1 ПРОГРАММА, 19.31;
РО-4—17.45; РО-2—13.45

28 марта 1985 года исполняется 60 лет со дня рождения лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР Иннокентия Михайловича Смоктунувского, сыгравшего за 40 лет творческой деятельности множество ролей в театре, кино, на телевидении.

Родился будущий актер в далекой сибирской деревне Татьяновке под Томском в крестьянской семье. Перебрались затем в Красноярск, отец работал грузчиком, мать уборщицей. В школе он занимался в драматическом кружке, учился в фельдшерско-акушерском училище, потом — на киномеханика...

18-летним юношей был призван в действующую армию и направлен на Орловско-Курскую дугу. Участвовал в форсировании Днепра, в боях за Киев, в освобождении Варшавы. Закончил войну под Берлином. Первой наградой — медалью «За отвагу» Смоктунувский был отмечен в 18 лет,

а нашла она его спустя три года после войны.

«Я был честным бойцом, я был гражданином, сыном Родины своей. И я был не одинок. У нас было много таких бойцов, которые честно, просто, без всякой позы выполняли любое боевое задание. И за одно из таких заданий меня наградили второй медалью «За отвагу», — говорит Иннокентий Михайлович, — за взятие Берлина. Наша армия подарила миру жизнь, радость, созидание. И Победу. И моя страна доказала миру свое достоинство, свою силу, свою уверенную поступь... Вместе с нею, вместе с моей страной, которую я нежно люблю, я отстаивал это достоинство. С 1945 года началась моя творческая жизнь. Эти сорок лет мирной жизни совпали с годами моего творчества, то есть я та самая частица созидания, мирного созидания, которая родилась благодаря этой прекрасной Победе...»

Сразу после войны И. М. Смоктунувский поступил в

Красноярское театральное училище, окончил его. Поначалу жизнь на сцене не очень складывалась. Работал в разных городах — Норильске, Махачкале, Волгограде. Показывался в московских театрах.

Неожиданно получил приглашение от Георгия Александровича Товстоногова, главного режиссера Большого драматического театра, на роль князя Мышкина из романа Достоевского «Идиот».

Спектакль «Идиот», поставленный в Большом драматическом театре в Ленинграде в 1958 году, стал началом яркой театральной карьеры артиста. Затем последовало приглашение на роль Гамлета в фильме Григория Козинцева, за которую артист был удостоен Ленинской премии.

Эти и другие роли мирового театрального репертуара блестяще сыграны И. М. Смоктунувским. Их относительно мало в общем ряду персонажей, созданных им на сцене, экране.

— С моей точки зрения, нужно к этому подходить так: очень много персонажей, характеров, драматургического материала, и тем не менее я не могу назвать хотя бы двух похожих персонажей, к которым бы я подходил в работе одинаково. А это требует очень кропотливой подготовки.

Чувством глубокого патриотизма и гражданственности проникнута каждая его работа.

— Я рожден этой землей, рожден этим народом. Я горд этим. Это моя суть, моя жизнь, — говорит И. М. Смоктунувский в заключение передачи.

Сейчас он работает на сцене Московского Художественного академического театра имени Горького. Играет в пьесах Чехова «Иванов», «Чайка», «Вишневый сад», Гельмана — «Обратная связь» и других. Сцену из спектакля «Иванов» вы услышите в передаче. Вы услышите также беседу нашего корреспондента с Иннокентием Михайловичем Смоктунувским. Он расскажет о своей работе и жизни. В передаче прозвучат отрывки из спектаклей, стихи Пушкина и других поэтов.

А. СМЕХОВА

Фото А. Левина

Говор. и показ. Москва, 1985, март, МЗ.