

20/11/85

Красноярский рабочий
г. Новоноярск

20 МАР 1985

4

ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА



Кто не знает этого замечательного актера!

Незабываемыми открытиями в кино были его Гамлет, Илья Куликов в ленте «Девять дней одного года», Деточкин в фильме «Берегись автомобиля». Совсем недавно в телевизионных «Мертвых душах» как укрупнилась, как приблизилась к нам, как заиграла новыми

красками давно знакомая и хорошо вроде бы известная фигура Плюшкина...

Одухотворенное, подлинно современное творчество выдающегося советского актера всегда наполнено мыслью, высокой сосредоточенностью, обозначено высокой мерой самоотдачи, профессиональных и душевных затрат.

Огромными событиями в жизни советского театра явились такие работы Смоктуновского, как князь Мышкин в Ленинградском Большом драматическом, царь Федор Иоаннович в Малом, Иванов и Иудушка Головлевы на сцене МХАТа.

В каждом из образов классического репертуара актер на глазах зрителя осуществляет мощный рывок в глубь чеховского, толстовского, гоголевского миров, блестяще воплощает остроту той или иной художественной идеи.

В эти дни народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий Иннокентий Михайлович Смоктуновский отмечает свое 60-летие.

Сибирякам-красноярцам особенно дорого имя выдающегося мастера советского искусства — ведь творческая судьба актера начиналась много лет назад в нашем крае — в Красноярске и Норильске.

Поклон вам, Иннокентий Михайлович, от сибиряков-красноярцев!

М. ИВАНОВА.