

Сов. Россия - 1987 - 21 июля

Сибирью призванный

Состоялась телепремьера фильма об академике
Лаврентьеве

Белоснежный красавец теплоход величаво плывет сквозь льды Финского залива. Символично, что это научно-исследовательское судно названо в честь академика Лаврентьева — дела этого человека, его яркая многогранная личность еще ждут отражения в книгах, кинофильмах. Группа новосибирских документалистов объединения «Новосибирск-тефильм» сделала свой вклад — сняла ленту о первом президенте сибирской науки. Премьера картины состоялась по Новосибирскому телевидению, а только что ее увидели зрители всей страны.

Сценарий фильма написали люди, хорошо знавшие академика и его любимое детище — Сибирское отделение Академии наук СССР. Режиссер картины Р. Ерназарова познакомилась с Михаилом Алексеевичем десять лет назад, когда снимался фильм «Новосибирск — страницы биографии».

— Михаил Алексеевич тогда жил в Москве, — рассказывает Раиса Мулдашевна, — но прилетел в Новосибирск и с удовольствием снимался, рассказывал о том, как создавался Академгородок, ездил с нами на Обское море, вспоминал о том, как боролся против создания Нижнеобской

ГЭС, защищал Байкал... И вот тогда у меня родилась мечта создать фильм об этом удивительном, обаятельном человеке, которому Сибирь многим обязана, да и не только она одна — вся страна.

«Почему ему не сиделось в Москве?» — этот вопрос о сибирском периоде жизни Михаила Алексеевича задает с экрана народный артист СССР И. Смоктуновский, который с большой теплотой читает текст за кадром. Известный артист тоже не случайно был приглашен участвовать в фильме. Иннокентий Михайлович рассказывает с экрана:

— Четверть века назад мы с Алексеем Баталовым снимались в фильме Михаила Ромма «Девять дней одного года». И хотя съемочная площадка наша была не в Новосибирске, дух первого Академгородка в Сибири, безусловно, там присутствовал. Более того, герои этого фильма улетают именно в Новосибирск, в Академгородок, о творческой, демократической, романтической атмосфере которого тогда ходили легенды...

Душой этой атмосферы был, конечно же, Михаил Алексеевич Лаврентьев.

Э. СМОЛЯНИНОВА.