

Сессорядуновский И.

19/XII-87

МОСГОРСПРАВКА

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-61-63

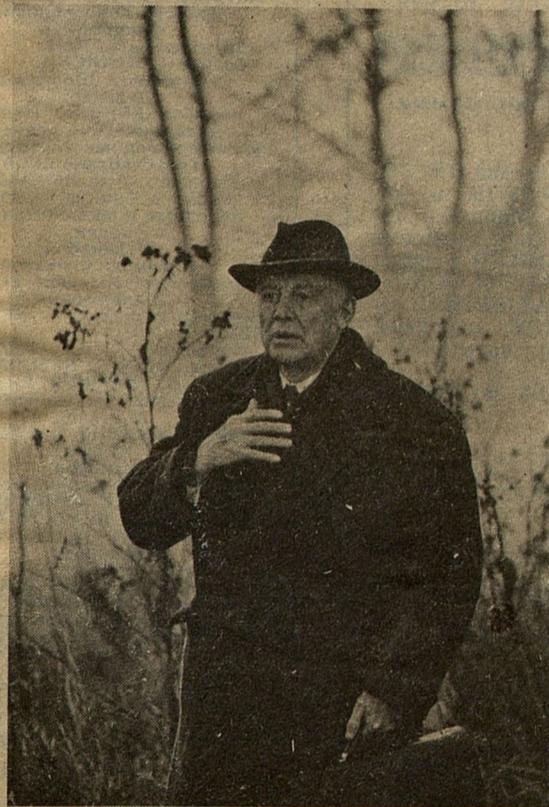
Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

19 ДЕК 1987

г. Москва

Кино

КРУПНЫМ П Л А Н О М



129

Более 80 ролей в кино и на телеэкране, свыше 50 — в театре. Среди созданных образов — князь Мышкин и Гамлет, Порфирий Петрович и Иудушка Головлев, Чайковский и дядя Ваня, Моцарт и Сальери. И все это — народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Иннокентий Смоктуновский. Им созданы образы совершенно разные — и драматического, трагедийного плана, и острохарактерные. Но все они — маленькие и большие — отмечены высоким исполнительским мастерством.

Иннокентий Смоктуновский живет напряженной творческой жизнью. Несколько лет назад вышла книга воспоминаний, в которой он размышляет о себе, о своей профессии. Сейчас он снова в свободное время за письменным столом — рождается новая книга, на сей раз о военной юности. И каждый день — роли, роли, роли... Почти каждый вечер выходит на сцену Художественного театра, где занят в основном репертуаре.

Скоро на экраны страны выйдет фильм Ю. Карасика «Без солнца» — экранизация пьесы М.

Горького «На дне». Смоктуновский воплотил в ней образ Барона. И снова — съемочная площадка. На этот раз встреча с режиссером — постановщиком В. Дербеневым. Он снимает на киностудии «Мосфильм» картину под рабочим названием «Кто твой враг». В основе сценария — повесть В. Тендрякова «Шестьдесят свечей». В главной роли — Иннокентий Смоктуновский.

Его новый герой — учитель истории Николай Степанович Ечевин. Мы застаем его в тот момент, когда отмечается его 60-летие. Оценивая прожитые годы, Николай Степанович приходит к выводу, что жил он не так, как следовало, что много было в его поступках неискренности, что подчас им руководило лицемерие, приспособленчество и что многие его ученики под его воздействием тоже становились карьеристами, лицемерами...

М. СИДОРЕНКО.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР И. СМОКТУНОВСКИЙ в одной из сцен будущего фильма.

Фото С. МЕТЕЛИЦЫ (ТАСС).