

Смоктунувский И. М.

1988

СМОКТУНОВСКИЙ Иннокентий Михайлович. Народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, Государственных премий СССР и РСФСР. Родился в 1925 году. Школу окончить не успел. В августе 1943 года началась его фронтовая биография. Прошел бои на Курской дуге, на Днепровском плацдарме, под Житомиром. Войну окончил командиром роты автоматчиков в Берлине. Вернувшись с фронта, поступил в студию при Красноярском драматическом театре имени А. С. Пушкина. Затем работал в театрах Норильска, Махачкалы, Грозного, Волгограда. С 1957 по 1960 год был актером Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького. В настоящее время — актер МХАТа. Снимался в фильмах: 1956 — «Как он лгал ее мужу» (Генри), «Солдаты» (Фарбер), «Шторм» (Муромцев), 1957 — «Рядом с нами» (Андрей), 1958 — «Ночной гость» (Пал Палыч), «Дорогой бессмертия» (Юлиус Фучик), 1959 — «Неотправленное письмо» (Сабинин), 1960 — «До будущей весны» (Алексей), 1961 — «Девять дней одного года» (Куликов), «Високосный год» (Геннадий Куприянов), 1962 — в телефильме «Моцарт и Сальери» (Моцарт), 1963 — «Зима тревоги нашей» (Хоули), 1964 — «Гамлет» (Гамлет) — премия журнала «Кинема нуово» на XXV МКФ в Венеции (Италия) в 1964 году, приз «Серебряное блюдо» на IV МКФ в Панаме в 1966 году, за эту роль Смоктунувский был также признан лучшим иностранным актером 1966 года Советом Британской киноакадемии; 1965 — «На одной планете» (В. И. Ленин), «Первый посетитель» (В. И. Ленин), 1966 — «Берегись автомобиля» (Деточкин), 1968 — «Степень риска» (Саша), «Живой труп» (Иван Петрович), 1969 — «Чайковский» (П. И. Чайковский) — премия за лучшее исполнение мужской роли на XVIII МКФ в Сан-Себастьяне (Испания) в 1970 году; «Преступление и наказание» (Порфирий Петрович), 1972 — «Укрощение огня» (Циолковский), 1973 — «Москва — Кассиопея» (и. о. о.), 1974 — «Отроки во Вселенной» (и. о. о.), «Дочки-матери» (Васильев), 1975 — «Они сражались за Родину» (хирург), «Анна и Командор» (драматург), «Выбор цели» (Рузвельт), «Звезда пленительного счастья» (Цейдлер), 1976 — «Легенда о Тиле» (Карл V), «Принцесса на горошине» (король-отец), 1977 — «Степь» (Мойсей Мойсеевич), «Враги» (Захар Бардин), «В четверг и больше никогда» (Иван Модестович), 1978 — «Бархатный сезон» (комиссар полиции), 1979 — «Москва слезам не верит» (артист Смоктунувский), «Барьер» НРБ (Манев), 1980 — в многосерийном телефильме «Маленькие трагедии» (Сальери и Скупой рыцарь), 1981 — «Рожденные бурей» (старый граф), «Крепыш» (эпизод), в телефильме «Кража» (Энтони Старкуэтер), 1982 — в телефильме «Пиковая дама» (Чекалинский), 1983 — «Двое под одним зонтом» (Тиль), «Пробуждение» (эпизод), в телефильме «Поздняя любовь» (Маргаритов), 1984 — в многосерийном телефильме «Мертвые души» (Плюшкин), 1985 — «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» (Джекил), 1986 — «Русь изначальная» (император Юстиниан), «Последняя дорога» (Геккерн), 1987 — «Без солнца» (Барон), «Загадочный наследник» (Ерихонов), «Первая встреча, последняя встреча» (чин из контрразведки), «На исходе ночи» (Зайферт), 1988 — «Запретная зона» (Каланчев).

Союзкиноартистов
1988