

И СМЕШНОЕ, И ВЕЛИКОЕ

Москва проща. - 1992. - 15 апр. - с. 2.
Туш для Смоктунувского

Пришедшие 11 февраля в старый МХАТ на спектакль «Кабала святош. Мольер» стали свидетелями двух моментов, не предусмотренных пьесой М. Булгакова и постановкой режиссера А. Шалиро.

В середине первого акта, когда Мольер и король Франции ужинали, откуда ни возьмись у дверей королевских покоев появились две обаятельные кисы и стали деловито прогуливаться у ног стражников, упорно не желавших замечать их. Сначала по залу пронесся ропот, который затем перерос в смех, а далее — в аплодисменты. Тогда один стражник схватил обоих «братьев меньших» и понес их за кулисы, другой тут же выхватил шпагу и начал деловито расхаживать у дверей — все-таки стражник. Однако через какое-то время кисы появились прямо в спальне великого Мольера и с интересом стали наблюдать за его разговором с женой. Однако достаточно было находчивой Е. Добровольской пару раз стукнуть ножкой по сцене, как кисы сгинули. Наверное, направились в другой спектакль.

Вторая неожиданность для зрителей — после окончания спектакля. На сцену поднялся художественный руководитель МХАТа Олег Николаевич Ефремов и объявил, что сейчас замечательному актеру и человеку И. Смоктунувскому будет вручена медаль «За отвагу». На сцене появились представитель от вооруженных сил СНГ и шесть однополчан актера. Иннокентий Михайлович рассказал о том, как осенью 1943 года он переплыл Днепр, чтобы срочно доставить донесение. Этот подвиг и был через без малого полвека отмечен славной военной наградой. Оркестрик из спектакля исполнил туш. Генерал прикрепил медаль прямо на королевский камзол. А зал горячо приветствовал любимого артиста, в прошлом отважного воина. И нет никаких причин, чтобы читателям «Московской правды» не присоединиться к горячим поздравлениям и наилучшим пожеланиям, прозвучавшим в тот вечер по адресу Иннокентия Михайловича.

О. КЕСТЕР.