

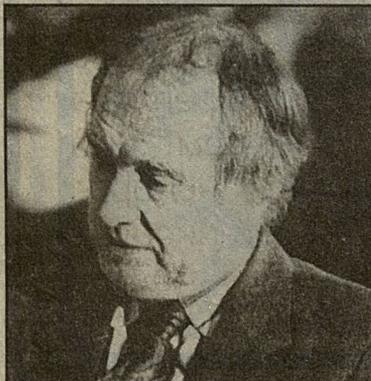
Смокуновский
Иннокентий

5.08.94.

Не забудем

Вег. Москва. - 1994. - 5 авг. - с. 7.

Памяти Любимого Артиста



Уверены, нет такого дома, где сегодня не горевали бы по поводу безвременной кончины великого актера — Иннокентия Смокуновского. Его знали все — и любители кино, и театралы, и те, кто довольствуется только телевизором.

Он стремительно ворвался в наши души еще со времен фильма «Солдаты», сыграв роль лейтенанта Фарбера. Тогда, на съемках, Иннокентий Михайлович оказался единственным фронтовиком в съемочной группе — поневоле пришлось еще и стать внештатным консультантом.

Радясь появлению этого удивительно интеллигентного, утонченного актера, сыгравшего вскоре роль князя Мышкина в БДТ у Товстоногова, немногие могли предположить, что по рождению Смокуновский сибиряк, происходит из деревенской семьи, что долгие годы он играл в провинции — на сцене с 1946 года.

Кинозрители запомнили его по фильмам «Ночной гость», «Гамлет», «Девять дней одного года»; они любят его Деточкина, многие полюбили Чайковского после того, как его сыграл в кино Любимый Актер. Они узнавали его даже в

эпизодической роли Трубача в «Романсе о влюбленных».

А что творилось в театре, когда там играл Смокуновский! Будет ли когда-нибудь в Малом еще такой знаменитый спектакль, как тогдашний «Царь Федор Иоаннович» со Смокуновским в главной роли?

Телефильмы «Моцарт и Сальери», «Маленькие трагедии» и многие, многие другие — разве состоялись бы они, не будь в нашем искусстве Смокуновского? А многосерийные литературные чтения актером великих произведений, воспринимавшиеся телезрителями, пожалуй, с еще большим интересом, чем спектакли!

С 75-го года Иннокентий Михайлович стал актером Чеховского МХАТа, сыграв Дорна, Иванова, профессора Серебрякова... Всего на этой сцене им было воплощено 13 ролей. Последней стала работа в спектакле «Возможная встреча», где он играл Баха, а Олег Ефремов — Генделя, блистательно воплощая характеры этих композиторов.

Иннокентию Михайловичу скоро исполнилось бы семьдесят. МХАТ имени А. П. Чехова уже готовился в марте следующего года отметить юбилей увенчанного всеми званиями и наградами актера особым образом: планировалось его выступление в Красноярске и Томске — в местах, где он родился, учился, работал...

Кто бы мог подумать, что планам этим не дано осуществиться...

Вместе с коллективом МХАТа имени А. П. Чехова, вместе со всеми зрителями и почитателями И. М. Смокуновского коллектив «Вечерки» скорбит по поводу невозможной потери, которую понесли русское искусство и все россияне.

Вечернички