

ЕГО ПОСЛЕДНЯЯ РОЛЬ

Культура. — 1994. — 17 дек. — с. 1.

Горькую радость новой встречи на экране с Иннокентием Смокуновским представил зрителям столичный Киноцентр. Здесь состоялась премьера фильма «Белый праздник», где великий актер сыграл свою последнюю роль.

Он создал сложный и противоречивый образ старого художника и искусствоведа, который, почувствовав свой близкий уход из жизни, решил посетить места, связанные с важнейшими событиями его жизни. Это не только путешествие

по современной Москве, которая, кстати, предстает в картине в достаточно печальном виде, но и путешествие «в поисках утраченного времени».

Картину поставил режиссер Владимир Наумов по мотивам повести Тонино Гуэрры «Сто птиц». В фильме также снимались Армен Джигарханян, Наталья Белохвостикова и Наталья Наумова.

О своих встречах со Смокуновским вспоминает поэт Эрлен Вакк — 12 страница.