

«МОСКОВСКАЯ ПРАВДА» 23 марта 1995 года, 8-я стр.

ОТКРЫВАЕМ ФЕСТИВАЛЬ

В память о великом артисте

28 марта 1925 года в деревне Татьяновке, что на севере Томской области, в семье потомка польского переселенца (поляков выселили в Сибирь после варшавского восстания 1863 года) родился сын, которого назвали Иннокентием. Сегодня великому русскому актеру Иннокентию Михайловичу Смокуновскому исполнилось бы 70 лет. Но, увы, люди не вольны над своей судьбой. Зато могут, коли есть на то добрая воля, по достоинству вспоминать своих ушедших и навечно хранить о них светлую память.



Московский благотворительный актерский фонд принял решение о проведении Московского театрального фестиваля памяти И.М. Смокуновского, приурочив его открытие к Международному дню театра, проводимому, как известно, уже не одно десятилетие. С 27 марта на протяжении 7 дней московские театры, изъявившие согласие принять участие в неделе памяти, покажут зрителям свои лучшие спектакли, среди которых каждый коллектив выдвигает по одной работе на премию. Премии будут присуждаться по пяти номинациям: за лучшие режиссуру, мужскую и женскую роли, за сценографию, оригинальную музыку.

Благотворительный актерский фонд проводит фестиваль совместно с МХАТом имени Чехова, при участии правительства России и Москвы, Министерства культуры России, Российской финансовой корпорации, РГТРК «Останкино», «Кредо-Банком» и рядом других организаций, охотно откликнувшихся на обращение Фонда и помогающих ему материально.

Создана фестивальная комиссия во главе с вице-президентом благотворительного актерского фонда, руководителем Федеральной службы России по телевидению и радиовещанию В.Лазуткиным. Сопредседатель - художественный руководитель МХАТа имени Чехова Олег Ефремов, первый заместитель председателя - художественный руководитель Театра имени М.Н.Ермоловой Владимир Андреев. В комиссию и жюри,

которое уже начало отсматривать выдвинутые на фестивальный показ спектакли, вошли известные режиссеры, актеры, критики.

Двадцать театров изъявили желание соревноваться за премии имени И. Смокуновского. Среди них: МХАТ имени Чехова, на сцене которого со-

стоитя открытие и закрытие фестиваля с вручением наград, Малый театр, имени Моссовета, имени Вахтангова, «Ленком», «Современник», «Сфера», Российский молодежный, Театр армии и другие. К открытию фестиваля будет выпущена специальная афиша, и зрительные театралы смогут за неделю посмотреть если не все, то уж по крайней мере самые лучшие и новые работы столичных трупп. А это будет мхатовский «Борис Годунов» с Олегом Ефремовым в заглавной роли, «Царь Федор Иоаннович» в Малом театре, где И.Смокуновский сыграл свою первую роль на московской сцене - царя Федора - после того как переехал из Ленинграда, моссоветовская премьера «Мадам Бовари» и премьера вахтанговцев «Варвары» Горького, давно не шедшие в столице, маяковцы покажут нашумевшую «Жертву века», Театр сатиры не менее известное «Укрощение строптивой», а «Ленком» выдвинул на соискание премии целых три спектакля - «Безумный день, или Женитьба Фигаро», «Юнону и Авось», «Мудреца».

Нынешний фестиваль памяти И.Смокуновского - первый, но его организаторы надеются, что он станет ежегодным, ибо, помимо увековечения памяти великого артиста, он призван привлечь внимание правительства, государственных и общественных организаций к проблемам отечественного театрального искусства, поднять его престиж. И кто знает, может, со временем из скромного московского фестиваля он превратится в международный? Талант И.Смокуновского достоин международного признания.

Н.БАЛАШОВА.

На снимках: И. Смокуновский; сцены из фестивальных спектаклей «На бойком месте» (Театр Российской армии), «Пат, или Игра королей» (Театр имени Ермоловой).

Фото Р.ФЕДОРОВА и В.ЗУБАРЕНКОВОЙ.

