

ПРЕМИАЛЬНОЕ

*экс-пост и сцена. - 1995 -
23.30 марта - с.3*

В Международный день театра, помимо премии Константина Станиславского, теперь будет вручаться еще одна — имени Иннокентия Смоктуновского. Она предназначена актерам России «за успехи в театральном искусстве и выдающиеся достижения в творчестве» (надо понимать, эти категории не всегда совпадают).

Ежегодно будут вручаться три премии: главная с дипломом, памятным знаком и 10.000 долларов; 2 вторых — с теми же дипломом и памятным знаком, но уже с натуральной наградой в виде туристической поездки в США.

В ЧЕСТЬ СМОКТУНОВСКОГО

Учредил эту премию чеховский МХАТ совместно с фирмой Ист-Вест. В жюри вошли вдова актера Суламифь Смоктуновская, Генеральный директор Иста с Вестом Грегори Давыдов, директор музея МХАТ Владлен Давыдов, критики Инна Соловьева, Михаил Швыдкой, Александр Шерель.

Среди отсеянных (в смысле — допущенных) претендентов: Василий Бочкарев, Светлана Брагарник, Валентин Гафт, Валерий Гаркалин, Виктор Гвоздицкий, Ирина Купченко, Евгений Лазарев, Авангард Леонтьев, Оксана Мысина, Александр Феклистов и создатели двух спектаклей — «Смертельный номер» («Табакерка») и «Чудесный сплав» (РАТИ).

Кроме того, с участием Московского Благотворительного актерского фонда, открывается фестиваль спектаклей, посвященных памяти Иннокентия Михайловича. Отборочная комиссия во главе с Виктором Розовым рассматривала только классику и отобрала свыше 20 московских спектаклей работы Брянского областного драмтеатра и санкт-петербургского общества «Русская классика». В рамках фестиваля пройдут также лаборатории актеров, режиссеров, театроведов, драматургов.

Андрей ПЕТРОВ.