

Притяжение Смоктунувского

“Вино из одуванчиков” экранизировано

Фильм “Притяжение солнца” по произведениям Рея Бредбери представил московским журналистам режиссер Игорь Апасян. В этой ленте свою последнюю роль в кино сыграл великий актер Иннокентий Смоктунувский.

“В основе сценария — книга американского писателя “Вино из одуванчиков”, в том числе новеллы “Машина времени” и “Машина счастья”. А сам фантастический прием “путешествия во времени” вслед за Бредбери мы использовали для раскрытия актуальных нравственно-философских проблем бытия. Наш герой вспоминает один из самых примечательных дней своего детства, когда он начал открывать для себя красоту и богатство окружающего мира и вместе с тем впервые познал горечь утраты родного человека”, — рассказал режиссер.

Фильм, снятый в лирико-поэтическом ключе, напоминает о таких непреходящих ценностях, как любовь, верность, доброта, милосердие. И еще о том, что нельзя построить “машину счастья”, которую стремится сделать один из персонажей. Счастье надо создавать самому, ибо основа его — хорошая семья, друзья, любимое дело. Иннокентий Смоктунувский создал образ полковника Фрилея, прекрасного рассказчика. Слушая его

истории о далеких временах, собеседники переносятся в прошлое и учатся видеть будущее. Замечательный актер с редкой психологической глубиной раскрывает в фильме тему одинокой старости, когда лишь воспоминания приносят минуты радости.

Как сообщил Игорь Апасян, Смоктунувский с большим удовольствием принял приглашение сниматься в его картине и даже отложил на время другие предложения. К сожалению, из-за финансовых трудностей работа над фильмом продолжалась несколько лет. Иннокентий Михайлович не успел озвучить свою роль, и за него это сделал актер Сергей Безруков.

В картине заняты Вера Васильева, Владимир Зельдин, Лия Ахеджакова, Евгений Герчаков и другие. Натурные съемки велись на Украине, в живописных окрестностях Полтавы. Производство фильма московской киностудии “Гамаюн”; оператор Александр Носовский, а музыку написал композитор Шандор Каллош.

Фильм “Притяжение солнца” создавался в двух вариантах — для большого экрана и для телевидения. Его телепремьера планируется на новогодние праздники.

Анна ТАТАРИНОВА

Культура. — 1998. — 13-19 авг. — с. 9